

BOHEMIA

BIBLIOTECA DE LA
UNIVERSIDAD DE
CUBA



HABANA-CUBA.

RETRATO.—Oleo por José G. de la Peña
(Grabado tricolor de "Bohemia").

Abril 30, de 1916.

ENFERMEDADES del ESTÓMAGO
ELIXIR HOUDÉ
 DIGESTIVO Y SEDATIVO

En virtud de sus propiedades maravillosas, digestivas y calmantes, el **ELIXIR HOUDÉ** constituye un poderoso sedativo de las **Neurosis del Estómago**. Su acción favorable se ejerce sobre todas las mucosas que tapizan el esófago y el tubo digestivo, facilitando la deglución del bolo alimenticio y suprimiendo toda sensación dolorosa en los órganos.

El **ELIXIR HOUDÉ** es un digestivo rápido, siendo prescripto con buen éxito contra las **Gastritis**, las **Gastralgias**, los **Vómitos incoercibles**, las **Dispepsias dolorosas**, las **Neurosis del Estómago** y todas las **Enfermedades** que resultan de una **nutrición perezosa o tardía**. Está indicado para calmar los dolores tan agudos a que dan lugar las **ulceraciones** y los **neoplasmas**.

DOSES. Una copita de las de licor después de cada comida.

DEPÓSITO: A. HOUDÉ, 9, Rue Dieu, PARIS, y en todas las buenas Farmacias.

SUSCRIPCIÓN:
 En la Habana: \$1.00 m. o.
 En el interior: \$1.00 mensual, pagadero por trimestres y años adelantados.
 En el extranjero, al mes: \$1.25, pagadero por trimestres y años adelantados.
 Número suelto: 30 cts. el ejemplar. Números atrasados 40 cts. el ejemplar.
ANUNCIOS:
 La pulgada en columna: \$1.00 m. o. Páginas de información, precios convencionales.

BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL
 Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y Caraguéy de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.
 Director y Administrador Propietario: **MIGUEL ANGEL QUEVEDO.**
 Director Artístico: **A. RODRIGUEZ MOREY.**
 No se devuelven originales.

Se publica todas las semanas, sin excepción, conteniendo la colaboración de los más afamados literatos y artistas de América.
 Cable "BOHEMIA".
 Telégrafo "BOHEMIA".
 Apartado 1363.
 Redacción, Administración y Talleres:
 Edificio de "BOHEMIA".
 Trocadero Números 89, 90 y 93.
 Teléfono: A 365.

CUBANOS ILUSTRES
 (Por Valderrama).



PBRO. FELIX VARELA

Nació en la Habana el 20 de Noviembre de 1788.
 Murió en San Agustín de la Florida el 18 de Febrero 1853.



Verdadera Agua Mineral Natural de **VICHY** Manantiales del Estado Francés. **VICHY ÉTAT**

BIEN ESPECIFICAR EL NOMBRE

VICHY CÉLESTINS
 Gota, Enfermedades de la Píedra y Afecciones de la Vejiga

VICHY GRANDE-GRILLE
 Enfermedades del Hígado.

VICHY HOPITAL
 Enfermedades del Estómago.

PASTILLES - SELS - COMPRIMÉS VICHY-ÉTAT

PEDIR
 en todos los Cafés

un cuarto VICHY CÉLESTINS

un cuarto VICHY HOPITAL

Manantiales del Estado Francés.



El Tratamiento Radical más económico del **ESTREÑIMIENTO** y de las **ENFERMEDADES** que origina **DIGESTIONES DOLOROSAS, MAL ALIENTO, CARA CONGESTIONADA, DOLORS de CABEZA, OBESIDAD, GOTA, MAL de PIEDRA, REUMATISMOS, AFECCIONES INTESTINALES, APENDICITIS, etc.**

GRAINS DE VALS

UNO ó DOS por la noche antes de comer.

Los **Granos de Vals**, á base de *Podofillino* y de *Cissara Sagrada*, se toman por la noche, antes de la última comida ó si acostarse. El efecto se produce el día siguiente, al despertarse. Se puede, después, tomar el desayuno y ocuparse de sus negocios como de costumbre. Como se ve, la molestia causada por el uso habitual de los **Granos de Vals** es absolutamente nula.

Los **GRANOS DE VALS** se venden en frascos de 25 granos.
ADMINISTRACIÓN: 86, BOULEVARD PORT-ROYAL, PARIS

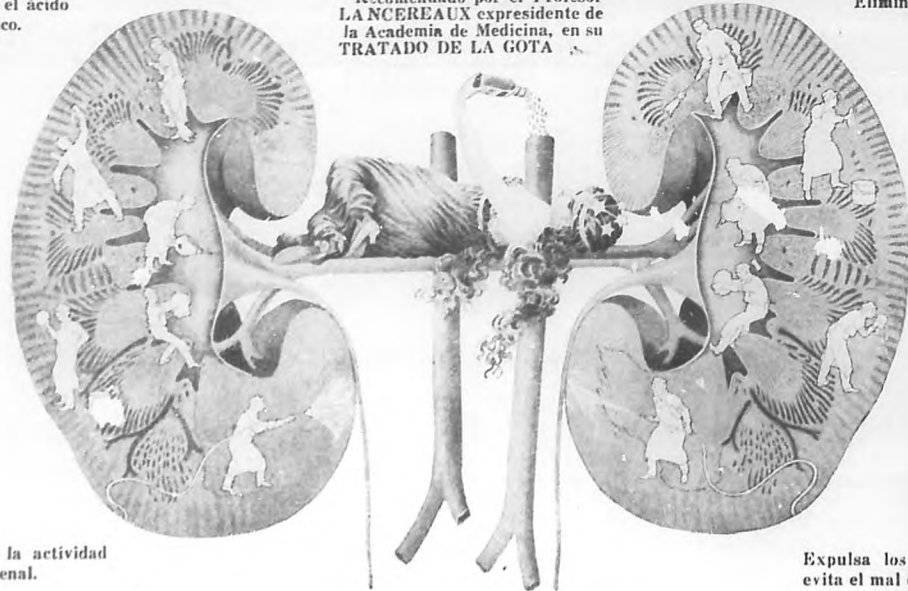
EL URODONAL

vuelve como nuevo el filtro renal

Disuelve el ácido úrico.

Recomendado por el Profesor LANCEREAUX expresidente de la Academia de Medicina, en su TRATADO DE LA GOTA

Elimina la urea.



Estimula la actividad renal.

El Urodonal sustituye las aguas minerales.

Siempre hay ventaja en tomar Urodonal.

Expulsa los cálculos, evita el mal de piedra.

"Siempre que exista motivo para sospechar que haya peligro de uremia, trátase únicamente de los riñones, del corazón, o de ambos órganos a la vez, el médico ha de pensar en el Urodonal. Tomando Urodonal, el enfermo se asegura contra la muerte repentina".

Dr. Raynaud, exmédico jefe de los Hospitales militares.

(Las muertes repentinas causadas por los riñones).

SU MUERTE HA SORPRENDIDO A TODO EL MUNDO.

Cuántas veces, al anunciarse el fallecimiento de un amigo, de un paciente o de un personaje conocido, habremos oído, leído o repetido nosotros mismos esta frase: "Su muerte ha sorprendido a todo el mundo". Todos nos hemos sentido conmovidos, atónitos, por la noticia de aquella muerte repentina, y han venido los comentarios: "Muerto en plena actividad, cuando su talento acababa de alcanzar su desarrollo completo. ¿Quién hubiera podido suponer que había de desaparecer tan pronto?"

Para casi todos, las muertes repentinas no se explican sino con estas palabras: **apoplejía, embolia, aneurisma**, por ser costumbre general la de imaginar que no se puede morir sino "tras larga y penosa enfermedad".

Y, sin embargo, por todas partes se oyen reflexiones por el estilo: "un hombre tan fuerte, que nunca estaba enfermo; antes sin ni más lejos, conciermos a un banquete donde nos divertimos de lo lindo; el era el más alegre de todos los convidados....."

Y la gente se azora, debido a su ignorancia de las condiciones más elementales en que la vida se desenvuelve y puede apagarse brutalmente.

¿Saben Vds. por qué no se dan casos más frecuentes de muertes causadas por el envenenamiento producido por los residuos tóxicos que resultan de nuestras combustiones internas? Es porque estamos provistos de varias válvulas de eliminación.

El más importante—al par que el más frágil—de tales emisorios es el riñón. Los fisiólogos han calculado que si se extrajera la aglutinación de los residuos producidos por un hombre que funciona normalmente, tendría lo suficiente para tres semejantes a suyo.

Cuando las arterias renales, endurecidas por la esclerosis, ya no son capaces para cumplir con su tarea eliminadora, los productos tóxicos se van acumulando en la sangre; es el período llamado de auto-intoxicación. Dicho período puede ser muy largo, sin que el sujeto note trastornos sensibles. Pero sufre al ocurrir que, con la aparición de una salud floreciente, minera súbitamente, invade la sangre por una ola de ácido úrico tal que los riñones, desahogados y extenuados por sus luchas cotidianas, no han podido seguir filtrando.

En tales casos, se ha comprobado en la autopsia que los riñones se habían

defendido valientemente por espacio de veinte años, y más durante los cuales su dueño pudo comer y beber impunemente todo lo que le dio la gana, pero que habían acabado por desgastarse completamente.

Un filtro nuevo suministra agua limpia, pero con el tiempo, se va taponando y acaba por dar agua sucia. Limpiando el filtro, desaparecerá el depósito de lo sucio; esta es la imagen exacta del filtro renal.

Si sus riñones, agobiados por el inmenso trabajo depuratorio que se ven precisados a llevar a cabo, con motivo de la rica alimentación a base de carne, que, por tanto tiempo, le ha dado a Vd. ese cutis rosado y saludable, si sus riñones repito manifiestan señales de cansancio, un médico avisado le aconsejará que tome alimentos menos tóxicos, como por ejemplo, la leche, los huevos, las legumbres, etc. Su filtro ha de sentirse aliviado con ese régimen, y podrá Vd. gozar de un período de calma, pero ¡cuán precario e inestable! Adelgazado, deprimido, no tardará Vd. en darse cuenta que la cosa anda mal.

Tarde o temprano, sus riñones no podrán funcionar y sucederá, forzosamente, matemáticamente, que, algún día, pasará de esta vida a la otra en un ataque de uremia, debido a la saturación de la sangre por la urea.

Y es así como su muerte habrá de sorprender a todo el mundo, que la atribuirá a toda clase de motivos, menos al verdadero.

¡Pues bien, ahora le pregunto a Vd., lector, y a Vd., señora, si tiene algún interés en la vida, bien sea por cuenta propia, o por sus familiares, o tal vez, por su país, ¿por qué no se dedica a la limpieza de sus filtros renales, teniendo como tiene un medio sencillo de verificarla, devolviendo a los riñones su permeabilidad, como si fueran nuevos? Merced a este tratamiento, no será posible la obstrucción de los riñones y se habrá conquistado Vd. el poder depuratorio que le permitirá reírse de la arterioesclerosis, del artritis y de todas las litiasis.

El Urodonal representa un seguro contra la muerte repentina, que hiera sus víctimas con la misma brutalidad con que se desploma sobre la res la maza del matarife.

Dr. Daurian.

N. B.—El Urodonal se encuentra en todas las buenas droguerías y farmacias de la República.

EL ACIDO URICO, ¡ESE ES EL PELIGRO!

Vol. VII.
Número 18.

BOHEMIA

Habana, Abril 30 de 1916.

PALABRAS.....



Rubén Darío.

RUBÉN DARIO — el "más sabio, el más exquisito, el más universal y el más potente de los maestros de la poesía española contemporánea", como le llamó el sutil Martínez Sierra—acaba de morir en Nicaragua, su patria.

¡Pobre Rubén! La última vez que le vi fué en New York, hace un año. La ciudad enorme tiraba bajo la nieve. El cielo estaba gris; una bruma viscosa y húmeda lo envolvía todo. Broadway hervía de gente. Cruzaban ráudos, entremezclándose, coches, automóviles, omnibus, tranvías. Todo era ruido, animación, bullicio. El gran poeta, envuelto el cuerpo aterido en un largo abrigo, tan largo que casi llegaba al suelo, caminaba entre las gentes sin velas, sin oír. Parecía agobiado por una tremenda fatiga. Fui a su encuentro.

—¡Maestro!

Reconocióme al punto, y me estrechó entre sus brazos paternales. ¡Cuán cambiado le encontré! Tenía el rostro lívido y lleno de arrugas dolorosas.

Los ojos, velados por una profunda tristeza, parecían llorar. Daba pena mirarle. Díjome que acababa de salir del hospital; que había estado muy enfermo.....

—Pero ya estoy completamente bien,—añadió con aquella su voz apagada y cadenciosa.—Tengo el propósito de dar algunas conferencias en este país contra la guerra que desangra a Europa..... Después irá a mi patria..... Necesito descansar..... Ya tendrá usted noticias mías.....

Hoy, al cabo de un año, he tenido la de su muerte. ¡Cuán lejos estaba él de sospechar que tan pronto emprendería el viaje a la región misteriosa, de la cual, según el lúgubre testimonio de Hamlet, ningún viajero regresa! El Destino tiene ironías de una crueldad inaudita.

Félix García Sarmientos fué el verdadero nombre del gran poeta. ¿Por qué no lo usó nunca? El mismo, cada vez que se le interrogaba sobre este particular, respondía invariablemente:

—Dejo para mejor ocasión el contar por qué mi nombre es judaico y mi apellido persa.....

Rubén Darío fué, sin duda, el poeta que más influencia ha ejercido en la literatura española contemporánea. "Cuando se escriba la historia de la poesía lírica castellana del siglo XIX,—como se observa muy juiciosamente el erudito crítico español Sr. Gómez de Baquero—habrá de figurar en ella Rubén Darío como cabeza visible de una revolución literaria comparable a la de los italianizantes del siglo XVI, a aquella de Garcilazo y Boscán, en que no sólo se trajo el endecasílabo de Italia, sino también finuras y perfiles de la poesía italiana renacentista. Rubén Darío fué una fuerza renovadora. Fué un conquistador, como los que él cantó alguna vez, como los cantara Heredia, el francés; pero un conquistador de retorno, venido de América a España. No ha habido influencia comparable a la suya ni de literatos americanos en España, ni de un literato de América en todo el Nuevo Mundo. Toda la lírica joven de América es Rubén Darío, como nanañal, y en toda la lírica nueva de España, se puede descubrir la huella leonina del autor de "Prosas Profanas". La historia del teatro y de la novela castellanos modernos se puede escribir prescindiendo de América. La poesía lírica, no. Ello es obra de Rubén Darío, principalmente. Para apreciar su importancia, para ver la trascendencia de su influencia poética, hagamos esta sencilla consideración: ¿Faltaría algo esencial en la historia de la literatura española moderna, si no mencionásemos a los otros ingenios americanos, a Bello, a Cuervo, a Montalvo, a Caro, tantos otros? Evidentemente, no. Y si quisiéramos omitir a Darío, al tratar de la lírica moderna, ¿se notaría la omisión en esa historia? Si. Quedaría incompleta, mutilada, sin lógica, con una laguna o un enigma en los orígenes de su transformación. Esto da la medida de lo que representa el gran poeta que acaba de morir, en la literatura castellana contemporánea".

Rubén Darío ha sido uno de los hombres que más honda huella han dejado en mi recuerdo. Fué grande y fué bueno. A su alma clara, sincera, toda serenidad, no llegaban las envidias, las vanidades, las hipocresías que suelen caracterizar a la mayoría de la gente de pluma. Los triunfos ajenos no le inspiraban recelos. Nadie le hacía sombra. De muchos que le ofendieron villanamente, le oi en más de una ocasión hablar con magnánima indulgencia, despojándolos de toda maldad. Fué un hombre bueno, ingenioso como un niño, que pasó por el mundo amando al hermano Lobo, a la hermana Zarza.....

¡Pobre Rubén! Cierro los ojos para reconstituir en mi memoria su figura, y le veo en pie delante de mí. Era un hombre alto, recio, atlético. La cabeza noble, varonil, se erguía sobre un pecho fuerte, de luchador. Tenía la cara llena, ancha, pulcramente afeitada; la color ligeramente cobrizo; la boca de labios grandes y sensuales, y los ojos pensativos, a la vez fatigados y curiosos, que—como los de las estigias—parecían mirar a lo infinito.

¡Yvette Guilbert! A buen seguro que más de un lector de estas líneas—sobre todo si vio alguna vez a la famosa "divette" hace tres o cuatro lustros, cuando era la estrella de los cafés-conciertos de París—se preguntará, entre sorprendido y admirado:

—Pero, ¿vive todavía esta mujer?
Yo también—¡Dios perdome mi ignorancia!—la creía enterrada, y lo que es peor, olvidada. Y no sólo vive, sino que es aún, que es más que nunca, "l'illustre diseuse et incomparable interprete des beaux chants de France", si hemos de dar crédito a lo que dicen los cartelés de "His Majestys".

Yvette Guilbert es una mujercita flaca hasta lo inverosímil y fea hasta el ensañamiento. Se pinta el pelo de rubio en "médico, de color de zanahoria; tiene los ojos vivaces y burlones, y los labios, rubiosamente pintados de rojo, no saben sino sonreír con una sonrisa irónica, viciosa, malsana. Viste siempre trajes sencillísimos, y lleva los brazos flacos y largos, tan largos que parecen no tener fin, envueltos en unos guantes negros que le cogen hasta los hombros descarnados, de una blanca fantas-magórica. Pero esta mujercita, cuya fealdad es célebre y cuyas canciones son populares, empieza a cantar, y cuán otra! Hasta parece joven. ¿Que arte el suyo para decir las cosas más perversas sin caer, ni una sola vez, en la chabacanería ni en la obscenidad!

—Su arte es peculiar de ella. ¿Y que gracia la suya tan fina, tan alada, tan parisiense, tan del boulevard; ¡entre todas las estrellas de cafés-concierto de antaño y de hoy! Yvette Guilbert no se confunde con ninguna; es siempre ella.

¿Vette ha vivido tanto y tan intensamente, que se le han olvidado hasta los años que tiene. ¿No se le han olvidado también a la divina Sarah?

—¡Los años! A un "reporter" que un día le preguntó su edad, la célebre "divette", sonriendo con la más ingenua de las sonrisas:

—En el escenario—le contestó—siempre tengo veinte años.
En efecto, diríase que mientras la mujer envejecie, la artista renace a una nueva juventud.....

Un aplauso al poeta Foncuera por su "Cancionero cubano", que acaba de publicar "sans tambour ni trompette", como dicen los franceses.

Foncuera es un poeta de cuerpo entero. En su "Cancionero" hay poesía verdad; poesía honda, sencilla, ingenua, con el corazón de donde ha salido.

El poeta se ha identificado de tal modo con el pueblo, ha recogido tan fielmente sus gritos de alegría y sus latidos de esperanza, sus quejas y sus lamentos, que muchas de las décimas de su "Cancionero" diríanse sentidas y escritas por el pueblo mismo.

.... Y también, amigo Foncuera, se es gran poeta sintiendo y pensando con el pueblo, sobre todo cuando el pueblo siente y piensa bien, y componiendo décimas llenas de inspiración y sentimiento que sirvan para poetizar el regocijo de sus fiestas y endulzar sus horas de tristeza.....

Ferrán, el famoso "poeta de los cantares"; Ruiz de Aguilera, Melchor de Palau, Diaz de Escovar, y tantos otros que buscaron su inspiración en el pueblo y para el pueblo cantaron, ¿no ocupan lugar honroso en las Antologías?

Francisco CAÑELLAS.

Montreal, Marzo de 1916



Las Prisiones DEL Duque de Lauzun POR EL DUQUE-DE-LA-FORCE

LN el año de 1669, Antonino Nompur de Caumont, Conde de Lauzun, nació en 1633, de una vieja familia de Guyenne, era uno de los hombres más envidiados de la Corte. Desde la edad de catorce años sus padres lo habían enviado a París.... Y nuestro hombre, gascón listo y poco amigo de perder su tiempo, supo ganarse el favor del joven rey Luis XIV, del que era uno de los cortesanos más cumplidos y respetuosos.....

Ya a los 25 años, en 1658, era el Conde de Lauzun Coronel de un Regimiento de Dragones extranjeros, favor al que sabía el correspondiente, no mostrándose ni incapaz ni indigno.

En este mismo año, cuando la campaña de Flandes contra los españoles, entre los muchos gentilhombres de alto rango que rivalizaron por su bravura en el manejo de las armas y su desprecio a la muerte, distinguióse Lauzun, que hubo de llamar poderosamente la atención por su viveza y desenvoltura.....

El llegó a ser un héroe de estas "guerras de encajes", en las que demostró a la vez que una imprudencia temeraria un valor a toda prueba.... En el asalto de Oudenarde, por ejemplo, logró abrir una brecha en el muro de una mansión de los fauborgs, penetrando por ella con sus dragones y destrozando tres regimientos enemigos.

Dos años más tarde, en la campaña de 1668, en la que fue nombrado Mariscal de Campo, volvió a distinguirse, tanto en Flandes como en el Franco Condado.

Algún tiempo después, cuando el sitio de Lille, con su uniforme deshecho por tres escotadas y una de las botas deshechas por un golpe de sable, se siguió batiendo aún gallardamente, librándose de una muerte cierta.

También en el ataque de Dôle, Lauzun dio pruebas de su arrojo, desafiando, contemplado por su Rey, las balas.

Tan admirable fue su comportamiento en esta acción, que Luis XIV, entusiasmado, creó para él, el alto cargo de Coronel General de Dragones.....

Tales fueron sus hazañas y tal su gallardía, que alrededor del Conde tejéronse las más amables leyendas amorosas de la época. Las damas de la Corte, todas volaban sus ojos a él, haciéndolo el caballero de sus pensamientos, no siendo pues de extrañar que Lauzun, andaz en la guerra y andaz también en las lides amorosas cantara las conquistas por docenas. Los contemporáneos de su juventud nos los presentan en sus diarios como "uno de esos pequeños hombres que no parecen hechos por Dios".

El Conde de Lauzun, si no feo, no era tampoco uno de esos tipos incomparables de belleza. Sus cabellos eran de un rubio descolorido y eternamente mal peinados, añadiéndose a este defecto el no menos primordial de tener los pómulos y el extremo de la nariz sumamente rojos.... Pe estas imperfecciones eran compensadas con la esbeltez de su tallo; el mirar apasionado y dominador de sus ojos azules, de belleza incomparable; su elegancia y su viveza; su aire y cortesanía que revelaban al gran señor en todas sus cosas, y en fin, con el desdoso gesto de indiferencia impertinente con que sabía acoger a las damas, y que hacía que hasta las más insensibles cayesen rendidas a sus pies.

Y para que la precedente afirmación no pareciera exagerado, consignaremos que el caballero gascón, a las ya enumeradas virtudes, unía las de un esprit excepcional, una audacia sin límites, un apasionamiento rayano en la fantasía, y por último, un arte superlativo en lo tocante a diversiones.... Su temperamento endiablado proporcionaba a sus amantes ratos de verdadero placer y horas deliciosas, jamás gozadas en compañía de hombre alguno.

¿Qué de extraño, pues tenía que en aquella época de refinamientos y exquisiteces la sola imagen de este héroe exaltase las imaginaciones femeninas?

En el año 1669 una conquista, mucho más ilustre que todas las hechas hasta la fecha, vino a completar la celebridad de Lauzun, dándole renombre en toda Francia.

Una princesa de sangre, Mademoiselle, duquesa de Montpensier, la célebre Gran Señorita, heroína de la Fronda y prima de Luis XIV, se enamoró perdidamente de nuestro héroe. Sin más rodeos, la princesa fue directamente a él, declarándole su pasión, tímidamente, concluyendo por proponerle el matrimonio.....

Lauzun, ante la inesperada declaración de la inflamable princesa detúvose a me-

La librería "Hachette" acaba de publicar un interesante estudio, dedicado al Duque de Lauzun, aquel audaz y célebre gascón, llegado un día a París, en busca de fortuna, y que estuvo a punto de contraer nupcias con la propia prima de Luis XIV. Este estudio que publicamos hoy, ha sido traducido expresamente para "Bohemia". Escrito por el Duque de la Force, y no vertido al castellano aún, pertenece a la célebre colección de "Figuras del pasado", editada por la citada casa "Hachette". Estas líneas creemos que serán de mucho interés para el lector cubano, ya que en el mismo figura nada menos que el célebre M. d' Artagnan, el célebre mosquetero inmortalizado por el genio de Alejandro Dumas.

ditar. La Gran Señorita, pese a sus 42 años, se mostraba fresca y con encantos capaces aun de seducir a quien como el gentil hombre gascón, era apasionado y soñador.... Y esto, unido al gran honor de ser primo del Rey, hizo que el caballero, correspondiendo a un amor tan espontáneamente brindado, a su vez se creyese también enamorado.....

Confesó pues, a la empororotada duquesa, terminada su meditación, que a su vez, sentíase dispuesto a llevarla ante el altar para hacerla su ilustre consorte ante Dios y ante los hombres....

No fué, como equivocadamente supondrá el lector, muy intenso el regocijo de los amantes ya que faltaba el consentimiento del Monarca para que las bodas pudiesen celebrarse.....

Lauzun, por primera vez en su vida, vacitó ante la empresa de plantearle el asunto al Rey, encargándose de ello la de Montpensier. Luis XIV, que amaba a Lauzun, concedió gustoso el permiso, nombrándolo al mismo tiempo Teniente General, y concediéndole la capitania de sus Guardias de Corps.

La fecha para el enlace estaba ya señalada, y todos los preparativos hechos, cuando los príncipes de sangre, humillados, los príncipes extranjeros, los celosos parlamentarios y los enemigos de Lauzun, entre los que se hacían notar Louvois y Mme. de Montespan hicieron ver al Soberano el gran escándalo que a los ojos del mundo entero entrañaba el proyectado matrimonio.

El Rey, después de retirar su consentimiento, accediendo a los ruegos de la despectada señora de Montespan, ordenó el encarcelamiento del bravo Lauzun, en la ciudadela de Pignerol.

Todo se desploma.

El 25 de noviembre de 1671 Lauzun era arrestado en el Apartamento que ocupaba en el Castillo de Saint Germain, por M. de Rochefort, Capitán de Guardias de Corps y puesto en manos de M. d' Artagnan, (uno de los héroes de la novela de Dumas), Teniente Capitán de Mosqueteros (encargado con M. de Maupeitius de conducir a su peligroso paisano a la prisión).

Los gentilhombres hicieron montar en una carroza al prisionero, emprendiendo la ruta de Pignerol. La tristeza del paisaje de Noviembre,—un paisaje que Lauzun había contemplado en los días en que la fortuna le sonreía despertaba en su mente un tropel de dormidos recuerdos. A su lado silenciosos, estaban sus dos guardias.... El preso, al reparar de nuevo en ellos, sintió anhelo de hablarles, por lo que volviéndose a d' Artagnan, preguntó si podía, a aquella hora comer algo, ya que antes del arresto aún lo había probado nada.....

D' Artagnan, con amabilidad exquisita, contestóle: —Todo cuanto usted guste.

Los habitantes de las Villas por las que cruzaban, al reconocer en el prisionero a Lauzun, patentaban su desagrado, lo que motivó que d'Artagnan, prudentemente, corriera las cortinillas, diciendo a manera de explicación: —Estas precauciones, son más por usted que por nosotros.... Tendríamos que matarle si éstas gentes se empeñaran en libertarlo.

Lauzun ignoraba el triste destino que le aguardaba.... Preveía algo no muy satisfactorio para él, pero su intrepidez y sangre fría se hubiesen convertido en abatimiento, si hubiese podido leer el contenido de un pliego que llevaban los guardias para el Gobernador de la ciudadela.

En ella el Rey decía: "Señor de Saint-Mars: le envío a mi ciudadela de Pignerol al Conde de Lauzun, uno de los Capitanes de mi Guardia de Corps, para que me lo guarde cuidadosamente. Mis instrucciones las recibirá usted, con esta carta, de M. d' Artagnan, Teniente Capitán de la primera compañía de Mosqueteros de mi Guardia y que es el encargado, al mismo tiempo de hacerle entrega del prisionero. Tan pronto como usted reciba al Conde de Lauzun le pondrá una fuerte y segura guardia, hasta nueva orden mía, sin permitir que se comunique con nadie ni a viva voz ni por escrito. Y no teniendo la presente otro fin, ruego a Dios, señor de Saint-Mars que lo tenga en su santa guarda. Escrita en Saint-Germain-en-Laye el 25 de Noviembre de 1671. —Luis".

Lauzun, que imaginábase conducido a la ciudadela de Pierre-Encise, fortaleza levantada sobre una roca que dominaba el Saone, al llegar a Lyon, creyó terminado el viaje.... Así pues, su decepción fué grande cuando prosiguióse el camino,

y a su ánimo llegó el convencimiento de que conducido a Pignerol..... —¡Soy perdido!—murmuró anonadado. Pignerol era una terrible fortaleza que la última vez que abrió sus puertas, hacía diez años, fué para recibir a Fouquet, el desgraciado ex-Superintendente de Finanzas, condenado en 1661 a prisión perpétua por un delito de prevaricación. Era Comandante de esta ciudadela, el modelo de Alcaldes, Benigno d' Auvergne, señor de Saint-Mars y Cuartel Maestro. (Maréchal des logis) de Mosqueteros. Recto y pundonoroso y en el ejercicio de sus funciones ya hacía muchos años, el señor de Saint-Mars recibió dignamente al Conde de Lauzun en Pignerol, ajustándose a las instrucciones del Rey, y a algunas más añadidas por Louvois. Fué el 16 de diciembre cuando Lauzun arribó a Pignerol, pequeña villa cerrada, al pie de las montañas, y que entre sus muros guardaba un centenar de mansiones, todas rojas, y la melancolía, dulce e intensa de los viejos campanarios de los Conventos diseminados por la población. Pero tan pronto como se entraba en la ciudadela, el aspecto variaba. Entonces veíanse solo cadenas, grillos y grandes cerrojos.... Un terrible escalofrío corrió por todo el cuerpo de Lauzun, al pensar que tal vez entraba allí *saccula saculorum*.

La pieza en que estaría el desdichado Conde se componía de dos grandes habitaciones, una de ellas ocupada por Fouquet y la otra destinada a él.... Luvois, en esta última había hecho tomar precauciones excepcionales, haciendo reforzar las ventanas con gruesas barras de hierro. La chimenea, q. podía establecer una comunicación con la celda contigua, fué así mismo cubierta con una reja que imposibilitaba toda tentativa en este sentido. No es posible precisar si fué Lauzun quien envió, a mediados de diciembre, por el mobiliario que en febrero de 1671 daba a su prisión un muy confortable aspecto.... Lo más probable es que así fuera....

Poseía entonces una cama provista de tres colchones, uno de ellos de pluma, muy necesario en las noches glaciales de aquel país montañoso; una docena de sillas, dos mesas, dos tapices, una gran butaca, un paravent y dos cortinas para las ventanas. Los muros de la habitación estaban cubiertos por una rica tapicería de Bergamo, y todos los muebles ya enumerados, eran lujosos y cómodos.....

Pero apesar de ello, al contemplarse Lauzun entre aquellas cuatro paredes, no hacía más que suspirar y aburrirse.

Un día pidió un almanaque para estar al tanto de las fiestas, dominicos y demás acontecimientos de las semanas en las que vivía, y como Saint Mars le respondiera que no creía posible el conseguir un almanaque francés, Lauzun entonces, incómodo, le replicó al Gobernador que "lo único que le quedaba por hacer era darle cien azotes, para que fuese completa su tortura en Pignerol".

Aquejado por una dolencia del estómago, su mal humor cada día iba en aumento. Su ira siempre se desahogaba con el criado, una especie de autómatas que nada hablaba ni nada oía.... Este silencio desesperaba a Lauzun, llegando a tal extremo su furia, que Saint Mars escribió a Luvois, participándosele... El Ministro ordenó una corrección para el desdichado caballero, la que no llegó a imponersele, temeroso el Gobernador tal vez de uno de aquellos golpes de audacia que tan célebre habían hecho al prisionero. Otro día demostró deseos de escribir a Luis XIV, a lo que se opuso también Luvois, ordenando que no se le facilitase ni papel ni tinta para nada en lo absoluto, así como que se aumentara la guarnición de Pignerol, redoblandose los centinelas en torno del andaz gascón.....

Al darse cuenta de estas precauciones, Lauzun comprendió que "como M. Fouquet, había muerto para el mundo".

Para atenuar en algo su desesperación, se le donó al preso prendas suficientes para su engalanamiento en la prisión. Camisas de Holanda, trajes finísimos, cuellos de encajes, guantes, perfumes y hasta batas de dormir le fueron traídas por orden del Gobernador, el que tampoco se olvidó de remitirle algunos libros..... Entre estos últimos figuraban "La Pedagogía Cristiana", y "Cuadro de la Penitencia", de Godeau, obra que según frases juiciosas de Saint-Mars, "le serviría de consuelo en su desesperación".

El prisionero, ante estas atenciones mostróse satisfecho. Testimonió al Gobernador su gratitud, entregándose con ahínco a la lectura de libros tan edificantes.... La variación fué notable: hizo colocar la imagen de la virgen a la cabecera de la cama y trató al criado con dulzura y sin intemperancias.....

Lo mejor del día lo dedicaba, cuando no a los libros, a su toilette. Se vestía con elegancia, se perfumaba la barba y los cabellos, peinándose esmeradamente, haciéndose el mismo las tizanas cuando, torturado por el resaca y la fiebre buscaba alivio a sus dolencias..... Solo de tarde en tarde su aparente tranquilidad se veía perturbada por raptos de cólera, los que, por lo inesperados venían a nublar la alegría de Saint Mars, que de buena fé creía en la conversión del prisionero. Pero en realidad la resignación de Lauzun era aparente, ya que como él decía al propio Gobernador, "La desesperación latía ahora en su espíritu".....

La perspectiva de no poder abandonar a Pignerol lo exasperaba. Sin aire ni luz, a la falta de elementos tan esenciales achacaba Lauzun sus enfermedades.... "El ambiente que aquí respiro,—decía él,—está emponzoñado". Y el oír, en efecto, en las dos habitaciones era poco agradable.... Los limones y las naranjas abandonados con esa intención sobre la mesa no bastaban a purificar la atmósfera.....

Saint-Mars, para evitar estas protestas, hacía purificar las habitaciones dos veces por semana, labor que era secundada por el propio Lauzun. Un día del mes de Mayo de 1675, Lauzun, algo más amable que de costumbre, consintió en recibir el médico.... Violó el galeno, y al tener la imprudencia de declarar que aquellas habitaciones eran: las más sanas de la ciudadela, la cólera del preso no tuvo límites. El atribuíala su reumatismo, su mal de los ojos, un abceso que padecía en la cabeza y veinte incómodas, vistas más a la falta de higiene de la prisión.....

El pobre médico, amedrentado, abandonó la alcoba no atreviéndose a replicar al iracundo caballero. Saint-Mars, dió cuenta de este nuevo arrebato a Luvois, que se de que el Conde se negara, a seguir un régimen por el que indudablemente recobraría la salud perdida.....

Pasado esta borrasca, volvió a su mansedumbre: Nadie, en aquel hombre de larga cabellera y espesa barba y que vivía alejado del mundo, con la entereza de un ermitaño, hubiese conocido al gallardo cortesano de Saint-Germain, ídolo de las mujeres y terror de los más famosos espadaachines.....

Por espacio de cuatro años Saint-Mars desempeñó con celo su oficina de Alcaide. El 4 de diciembre de 1675 Luvois le había prometido miles de honores, y el buen hombre, solicitado y agradecido, no hacía más que cumplir al pie de la letra las órdenes del Ministro.

Lauzun entre tanto, bajo su aparente tranquilidad unas veces, y bajo sus aislados raptos de ira otros, fraguaba un plan de evasión, con una paciencia en contradicción con su fogosidad gascona.

Y en efecto, en febrero de 1676, la Corte, estupefacta, supo de una frustrada tentativa de fuga del bello gentilhombre: Un día, después de dejarle escritas al Gobernador unas letras, hubo de deslizarse a lo largo del muro como todo un héroe de ópera.

La preparación que hubo de culinar en la evasión fué verdaderamente extraordinaria.... Con la ropa blanca fabricó Lauzun una escalera que le permitió llegar hasta los fosos, abriendo después, con el barrote quitado de la ventana una galería que daba a uno de los patios de la fortaleza y que según opinión de Luvois, era donde el preso ocultaba los dibujos de su obra más ingeniosa, ya que representaba la labor de tres años.....

Pero desgraciadamente para el Conde, en la mañana de la evasión, fué sorprendido por una sirvienta que volvía del bosque. El le suplicó encarecidamente que no llamase a la atención, pero la muchacha, trémula por la emoción, hubo de replicarle: —He visto un soldado que venía en esta dirección.... Si acaso el no cruzo; no diré nada".

Dicha, las últimas frases, apareció un oficial, volviendo a Lauzun, q. dejóse arrestar sin resistencia, de nuevo a su prisión. Después de esto, Luvois envió a Saint-Mars órdenes severísimas para que redoblara sus precauciones.

Fuéronle quitados al preso tapices y ropa blanca, no dejándole más que con lo necesario.... Las visitas del Gobernador a las habitaciones eran mínimas, y se registraban cuidadosamente las paredes, para ver si en ellas practicaba Lauzun nuevas excavaciones:



Por una brecha abierta en la chimenea, Lauzun vino a salir a la celda de Fouquet, el anciano ex-Superintendente que era ahora su compañero de infortunio y al que él había conocido en sus tiempos de esplendor.

EL FERROCARRIL DE TRINIDAD



OY ofrecemos a nuestros lectores una interesante información sobre la vía férrea, que dentro de pocos meses, unirá para siempre, la pintoresca ciudad de Trinidad, con la progresista de Placetas, enlazando sus paralelas con las del Ferrocarril Central.

Estos trabajos que revisten suma importancia, por lo costosos que resultan, despiertan gran interés por los encantos de la campiña que atraviesa su trazado y además, por el extraordinario progreso y bienestar que llevará a aquella poco conocida región.

Por eso, para dar idea exacta de la belleza de sus panoramas, ilustramos este trabajo con tres vistas fotográficas del viejo puente que en la hermosa finca "Santa Rosa" propiedad de nuestro amigo el Sr. Antonio Torrado, tenía sobre el río "Tayaba", la antigua Empresa del ferrocarril, llamada entonces "Camino de Hierro de Trinidad".

Esa Sociedad Anónima, constituida con capitales cubanos, empleó desde Casilda al paradero de "Fernández" cerca de un millón de pesos, con el solo fin de conducir a su puerto de embarque, los azúcares producidos en el Valle; y sus trenes, que prestaron excelentes servicios, empezaron a circular desde 1857 hasta 1888, en que fue necesario suspender sus viajes, por que el decaimiento de la industria azucarera en la comarca, le privó de recursos, y por que el mal estado de sus puentes, convirtió en peligroso el tránsito por la vía.

El abandono de la Empresa, ocasionó la destrucción de muchas de sus obras y lo anticuado de sus materiales, quitaron a los mismos el valor útil y necesario a los ferrocarriles modernos; y como carecían de aplicación y provecho, el General Martínez Campo, que era en 1866, Gobernador de la Isla, convino con los Ac-



Derrumbe de un tramo del Puente, sobre el río "Tayaba".



Los macizos estribos del antiguo puente sobre el río "Tayaba".



Puente sobre el río "Tayaba".

cionistas trinitarios en incautarse la línea por cuenta del Estado.

Mas como el propósito de tan ilustre Gobernante, obedecía a fines políticos y no de utilidad pública, los trabajos de reconstrucción no despertaron fé, ni entusiasmo entre aquellos vecinos, que más tarde, vieron con pesar, que al hacerse cargo de la Administración del país el Gobierno Interventor, volverían a abandonarse los propósitos de rehacer la vía, que era el único camino por donde debían retornar a Trinidad su pasada grandeza y su extinguido esplendor.

Por el primero de los lindisimos paisajes que amenizan esta información, se puede admirar el puente colosal del río "Tayaba", en el momento que lo pasa un tren de azúcar;

por el segundo, se vé, como el derrumbe del tramo sobre el río, interceptó el tráfico de los mismos, dejando aquella zona en el mayor aislamiento; y en el último de los aludidos paisajes, tomado en 1915, cuando había desaparecido el viejo puente y solo quedaban sus macizos, se viene a demostrar que la acción demoledora de los años, llegó a destruir la obra gigante de los hombres; pero que la Naturaleza, permanece inmutable a través de los tiempos.

Cuando se proclamó la República y brotó entre nosotros el deseo de mejorar la condición económica y social de cada pueblo, los trinitarios pensaron con entusiasmo en la reconstrucción de su ferrocarril, creyendo que resultaría fuente inagotable de civilización y de progreso.

De ahí, que en 1904, el Sr. Antonio Corrado que era Representante por aquella región, de acuerdo con el inolvidable General José Fernández de Castro, que también lo era por Oriente, presentaron un proyecto solicitando del Congreso, la autorización para construir dos ramales de ferrocarril, que enlazaran independientemente a Bayamo y Trinidad, con el Ferrocarril Central, subvencionando ambas vías con diez mil pesos por kilómetros, a fin de estimular su ejecución.

Este proyecto tropezó desde el primer momento con el espíritu de rancia economía que inspiraba en-

(Pasa a la pág. 33).



CUBA ARTISTICA.

Sencillo monumento levantado en honor a los soldados del Ejército Americano, caídos en el Caney, cuando la guerra hispano-americana.

CONCEPCION MERCIER

Esta artista, de la que hoy publicamos un cuadro a todo color, una de las pocas mujeres que en Cuba se han consagrado al arte, haciendo de él un verdadero culto.

Ella, puede que sea la única pintora profesional—valga la frase,—que tengamos en este ambiente, raquíto y pobre, y en el cual nunca el mérito encuentra las palmas de la consagración,—ridícula por lo anómala,—si es que el aspirante a consagrado no guarda en el bolsillo sendas recomendaciones.

Con tales aclaraciones, pues, no es extraño que Concepción Mercier, apesar de su labor de muchos años y de sus medallas extranjeras, resulte para el público desconocida:

Ella es modesta y no ha sabido nunca reclamar el puesto que por derecho propio debe de ocupar entre nuestros principales artistas.

Nacida en Camaguey, hubo de cursar sus estudios en la Academia de San Alejandro, de esta capital, plantel en el que obtuvo varios premios.

Discípula de aquel glorioso paisajista Canario Valentín Sáenz, supo captarse el cariño del bondadoso maestro, que llegó a entevener en sus entusiasmos y en su devoción una digna perpetuadora de su escuela.

Y en efecto, Concepción Mercier, en el paisaje es una verdadera notabilidad.

Vé el color con mucha exactitud y su técnica a más de eso, es irreprochable.

Domina también la figura, conociendo bien a fondo todos los secretos del dibujo, siendo dignos de admirarse algunos de sus trabajos al lápiz y al carbón.

Ya en 1889 hubo de obtener, en la citada Academia de San Alejandro, Matrícula de Honor por un paisaje del natural al carbón.

Y que las líneas precedentes no son elogios inmerecidos, pruébalo el hecho de que ya en 1900 fué la señorita Mercier admitida en la Exposición de París, Exposición esta en la que fué muy celebrada por varios de sus lienzos.

A más de esto, ella ha obtenido las siguientes premios, que la honran y la enaltecen a los ojos de sus compatriotas:

Medalla de bronce en la Exposición de Saint-Louis, Estados Unidos.

Medalla de bronce en la Exposición Nacional de Cuba, 1911.

Medalla de Oro en la Exposición de Santa Clara, Cuba, 1899.

Mención Honorífica en la Exposición Certámen para conmemorar el descubrimiento de América, 1893.

Mención Honorífica en la Exposición de Rufala, Estados Unidos, 1901.

Medalla de Plata en la Exposición de Charleston, Estados Unidos, 1901.

Como podrá verse, no es la señorita Mercier una de esas improvisadas.

Nunca elogiada aquí en su país, ella ha ido siempre en busca de galardones algo más gloriosos que las líneas inductas trazadas para las columnas de un periódico por manos amigas cuando no mercenarias. En la Sala Nacional de Bellas Artes expuso algo que hubo de llamar poderosamente la atención: era un cuadro titulado "Un rincón de Regla.

Ante él desfilaba el público, suponiéndole muchos obra, debido al apellido, de alguna pintora extranjera.

Y entonces es que, por quien la conocía, venía una explicación de quién era la señorita Mercier, y de cual había sido su labor por espacio de algunos años.

Conocida, ya en detalles, la autora, de los labios de los contados inteligentes salían frases altamente halagadoras y que eran como un débil homenaje de justicia a la celebrada artista.

Pasaron unos días, y en cierta tarde nos fué presentada la señorita Mercier.

Nuestra apreciación, con respecto a su modestia, no era equivocada.

Bohemia, en el buen sentido de la acepción, por idiosincracia, huía del exhibicionismo, resignándose a vivir aunque ignorada, tranquila.

Departimos con ella, y hablamos de su carrera artística.

Y entonces fué que supimos todo ese cúmulo de detalles aquí transcritos.

Ella había sido la discípula predilecta de Sanz, el que al morir, dejóle como recuerdo sus pinceles. Y entonces la señorita Mercier, fiel a esa deferencia, supo hacer honor al legado, consagrándose al paisaje.

Convencida de que en arte la preparación lo es todo, marchó a Nueva York, donde en su gran Museo, dedicóse a la copia de cuadros.

Estando allí entregada a ese empeño hubo de aproximarse el Director, quien al ver lo que ejecutaba, no pudo por menos que exclamar:

—¡Oh, señorita! Usted está muy bien preparada. . . . Usted será artista. . . . Y en efecto, ella ha llegado hacer artista y artista de gran valía.

Bien es verdad que cuando consagróse a los grandes empeños que hoy aborda, ya tenía una preparación acabada y una seguridad admirable.

De esto debían de tomar nota muchos de esos jóvenes principiantes que anhelan, sin conocimientos casi, comenzar haciendo cuadros de composición, sin asesorarse antes, ya que de ellas están huérfanos de las más rudimentarias nociones de perspectiva y colorido.

Con la señorita Mercier ha pasado lo que con el diamante, que puede permanecer oculto en el fondo de la mina, mientras no lo hiera la luz del sol.

Ella modestamente, había vivido oculta, pero al exponer sus cuadros en el Salón de Bellas Artes, su triunfo fué indiscutible.

Todos se detuvieron ante ellos, obligando así mismo a Bohemia a consagrarle una de las páginas que viene dedicando a los pintores que más notablemente distinguéranse en esa última exhibición.

Hubiese sido una muy notoria injusticia el no ocuparnos de la artista que sin echar las campanas nunca a vuelo, ha sabido triunfar siempre que a uno de estos torneos ha concurrido.

Para ella, pues son hoy nuestros elogios y son nuestros aplausos.

Concepción Mercier es una digna heredera, en el paisaje, de los talentos de aquel Valentín Sáenz, su maestro bien amado, quien al legarle sus pinceles, lególe también el derecho a hacer una continuadora de su inmortal labor.

Artistas como esta que nos ocupa, constituyen para nuestra patria blason de gloria.

Guillermo DE SANZ.



Srta. Concepción Mercier
Notable pintora cubana.



PAISAJE.—Por la Srta. C. Mercier.



CASTILLO DE LA CHORREKA
Óleo por la Srta. Concepción Mercier.

(Grabado tricolor de "Bohemia")

SHAKESPEARE

POR la época aquella en que florecían las letras, con vigor inusitado, y en la que había de surgir un contado número de celebridades llamadas a vivir la vida de la inmortalidad a la diestra de los clásicos más famosos de la antigüedad, nació en un rincón de Inglaterra, en Warwick, Guillermo Shakespeare.

Hijo del pueblo, sin fortuna y sin porvenir, consagróse a la vida de farandula, haciendo del bajo oficio que había abrazado algo así como una profesión emolumentosa. Su genio,—con el de Cervantes, únicos en el vasto escenario, de su siglo,—no se arredró ante las trágicas amenazas de la fatalidad, laborando con entusiasmo, para el engrandecimiento de su patria y la glorificación de su idioma.

Perseguido por las injusticias y flagelado por la adversidad, aún después de muerto se le ha regateado su derecho a la consagración universal, atribuyéndosele su labor a Lord Bacon, el erudito sabio, contemporáneo y protector suyo. Pero pese a sus ataques, nadie hasta la fecha ha podido probar la verdad de este aserto.

Paede tal vez que Lord Bacon ilustrase con sus consejos, de vez en cuando a Shakespeare, ya que el dramaturgo no poseía una de esas sólidas culturas, tan excepcionales en aquellos tiempos, más de este detalle al de que el aristócrata fuese el autor de las producciones, esas que hoy admiramos, existe todo un abismo.

El estilo, la profundidad de ideas y hasta las tendencias a una filosofía atea no se admiran más que en los dramas del genial plebeyo, sin que para nada se reflejen en la labor del emporotado Lord.

Y en apoyo de la teoría de que los dramas de Shakespeare eran producto de su ingenio, podrían citarse algunos defectos en los que con su sapiencia, Bacon no hubiese incurrido.

Así por ejemplo, en el desarrollo de una de sus obras, en tiempos de Julio César, hizo figurar al dramaturgo un reloj de cuerda.

Y luego, en otra de sus producciones, hace uso del cañón, en una época muy anterior a aquella en que fue inventada la pólvora.

Esto, que en la actualidad hubiese sido una falta imperdonable, en aquel entonces resultaba disculpable, ya que no había facilidades en la circulación de libros.

A un hombre casi sin recursos, como Shakespeare, no era dable exigirle refinamientos entonces excepcionales. Y que el caso del inmortal inglés no era único, prueba lo el hecho de que en obras de aquella época los alardes de erudición eran demasiado aislados.

A excepción de los autores griegos y latinos y de algunas novelas de caballería, nada se conocía ni nada circulaba.

La iglesia, ejerciendo su gran tiranía sobre las tituladas obras heresiaras limitaba en todo lo posible la edición de libros ajenos a las cosas sagradas, haciendo casi imposible la adquisición de ese caudal de conocimientos, tan preciosos a todo el que cultivaba la literatura.

Pero esto que hubiese sido valladar para otro de menos genialidad para el autor de "Otello", fué solo un simple obstáculo que supo salvar sin esfuerzo alguno.

Sin gran cultura,—según sus detractores,—William Shakespeare supo hacer el drama más hermoso y más sublime de que tiene cuenta la humanidad:

¡Hamlet!.....

Esa sola producción suya, como a Cervantes "El Quijote", hubiese bastado a glorificarlo.....

En aquel infortunado Príncipe de Dinamarca, torturado por la duda, vive todo un conflicto de pasiones.

Y en aquel diálogo con los sepultureros, al pie de la fosa abierta para el Bufón del Rey, enciérrase más filosofía y más escepticismo, que en las obras todas de Voltaire, Shopenhauer y Nietzsche.....

Hamlet es todo un tipo real; es la eterna demostración de la pequeñez del hombre, cuando cegado por la vanidad busca la sabiduría en libros que después de un minucioso análisis no encierran más que palabras, palabras y palabras.

Poeta a ratos, Shakespeare, al lado de la sombría silueta del Príncipe coloca otra, sugestiva y pura: la de Ofelia.

Ella en vano trata de disipar las dudas que atormentan el corazón de su amado; en vano con la dulzura persuasiva de toda mujer, procura alejar del ánimo de su real prometido la idea de toda venganza....

Nuevo Oreste Hamlet, la sombra de su padre lo incita a la matanza, señalándole con mano implacable, no la senda del perdón, sino la del castigo.....

Y lo que logicamente tiene que suceder sucede:

Hay un desenlace trágico, después de la muerte de Ofelia, única mártir en todo el drama, y que exhala el último suspiro con la cabeza coronada de flores.

No son para detalladas una a una, las bellezas todas de ésta obra. Ellas, en conjunto, integran una producción que ha logrado superar a todas las más famosas tragedias griegas y latinas de que se tienen noticias y la cual, traducida a distintos idiomas, aún se representa en todos los teatros del Universo.

Hamlet, al immortalizar a Shakespeare, lo decíamos al inicio de estas líneas, ha immortalizado también a su patria y a su idioma, julio ABRIL.



Guillermo Shakespeare.



Carlos, con timidez, se acercó a nosotras una tarde en que salíamos de paseo.

DOS HISTORIAS DE AMOR, por José Sánchez Rojas.

I ¿Mercedes se casa?

QUERIDA Lolita: Carlos pidió la entrada ayer. Si vieras, chica, qué trance más apurado es éste!

"Llegó a las diez en el coche; desde la ventana espiaba yo el alto de la carretera. ¡Cuándo llegó me entró una alegría y, al mismo tiempo, un miedo! No sé lo que sentí al verle con su gorrita de viaje, con el cuello del gabán alzado, muerto el pobre de frío: Entró en casa en seguida; salió Jacinto, mi cuñado, a esperarle. Llegó al fin. ¡Qué trance, hija! Sali a recibirle al pasillo y no se me ocurrió nada; él, tan ocurren siempre, tan abierto de genio, estaba más simple que yo. Te aseguro, Lolita, que era un paso, ¡un paso!... Bueno. Entró en el comedor; entraron con él mis padres; se habló del campo, de la política, de todas esas cosas tan pesadas. Y.... ¡pum! Mi padre abordó el asunto. Carlos traía el consentimiento de sus padres; dió a los míos una carta. ¡Tengo una suegra más simpática, si vieras! Yo estaba muy colorada, chica, como un tomate. No era para menos. Papá nos dijo que aprobaba nuestros amores y que esperaba de él, de Carlos, que me quisiera mucho y que me respetara siempre. Carlos, el bobo, se emocionó. Respondió con un silencio que no olvidaré nunca.

"Luego, se deslizo la etiqueta. Almorzó Carlos a mi lado, alimentamos la chimenea y hablamos, hablamos. Llegó en seguida la una. ¡Cuándo que son cortas las horas en que está una con el novio! Aquí comió; tomé café con nosotros. Y no creas; él, que ha andado siempre de la ceca a la meca, que vive en Madrid, no se aburre de esta aldea. Es sencillo en sus gustos; dice que la cocina de casa le recuerda la puchera de la suya; da gusto con él.

"¿Cuánto le quiero, Lolita! Perdona el desahogo, chica. Estoy loca de alegría, pero mi alegría es serena, agradable, apacible. Le adoro y no sé lo que digo. Quiero que él vea por un agujerito el corazón de su Mercedes, que es suyo, todo suyo, y no me atrevo a decirle nada. A veces me reprocha mi silencio, "mi sequedad," dice él; pero me mira y queda tranquilo.

"Me casaré pronto. Carlos piensa ganar estas oposiciones, las ganará y nos casaremos. ¡Hacia ya un año que lo veía! Y estará aquí sólo unos ocho días, que quiero aprovechar.

"Lolita; ¡qué dulce es sentirse amada, mimada, querida, por un hombre como Carlos! ¡Es para mí tan bueno! Dice que soy su madre, su hija, su hermana, su amiga; todo eso soy para él. Y lo demuestra. Me habla con confianza, con una intimidad tan hermosa, con un afecto tan serio y tan contenido. ¡Cuánto le quiero, Dios mío! A veces siento miedo por algo que no sé decirte. Se pone triste, se calla; me parece que hay algo de él que no me pertenece. El cariño que le tengo me hace pensar, a veces, cosas absurdas.

"Mira, Lolita. Ahora viene Carlos. Le veo desde aquí. Cierro la carta; perdona, chica. Ya te lo diré todo.

"Recibe muchos besos, muchos besos, de tu amiga,

Mercedes".

II

"Querida madre: Vine ayer a este pueblo. Hoy me ha dado posesión del Juzgado el juez municipal, un abogadoote que ha dejado la toga por la escopeta y que sabe de memoria todas las zarzuelas de Arniches. Luego fui al casino, me

presentaron a los primates y pude advertir que me torcaban para jugar. Y no lo consentiré. Quiero cumplir con mi deber sin intemperancias, pero sin vergonzosas debilidades.

"El pueblo es como todos los pueblos de Castilla. Una llanura inmensa, que se abraza con el cielo, le rodea. No hay un regato, ni un árbol, ni una suave ondulación montañosa. La gente, castellana vieja. Me parecen francos y simpáticos todos, así, a primera vista.

"Y anoche, mamá, tuve un disgusto horrible. Tú sabes que no quería venir aquí porque Mercedes se casó con un chico de este pueblo. Yo, mamá, he ido retorciéndome el corazón, callando, pensando que Mercedes no me pertenece. Hasta ahora, tengo la conciencia limpia.

"Pues verás; anoche tuve ya que actuar de juez. Fueron de caza varios, entre ellos el marido de Mercedes, a una dehesa del marqués de Sotogrande. Un cazador era novato; en un puestito soltó dos tiros, a quemarropa a Luis Ruzpérez, que así se llama el pobre marido de mi exnovia. Fui con el escribano y los médicos y constituí el Juzgado en la dehesa; un verdadero jaleo. Tomé declaración al herido; meti en la cárcel al imprudente, que es un buen hombre, al parecer; llegó Mercedes.... Tuve que hablar con ella. Adopté una postura correcta, afectuosa. Me parecía mi hermana. Aquel dolor mío, tan callado, serenóse al verla. Y Luis murió entre Mercedes, el escribano, el forense y yo. A mí—no me conocía, pero conocía mi historia de seguro—me estrechó las manos en silencio, antes de morir.

"Mamá; he sacrificado al placer de tenerte cerca la tranquilidad de mi corazón. Porque estoy como el que cae de la luna, atontado, despedido. ¡Por algo no quería yo venir aquí! Toma el tren y vente, madre mía. ¡Dichosa profesión la judicial!

"Ahora no sé si ir a dar el pésame a Mercedes. En el dolor, me parece sagrada. Siempre lo fué para mí. Verdad es que no quiso verme después de nuestra ruptura, pero también lo es que yo di aquella campanada porque sí. Y la pobre tenía que casarse.....

"Cumpliré mi deber. Hablaré conmigo a solas, en uno de estos monólogos brutales que me destrozan el alma, pero ten la seguridad de que no insultaré el dolor de Mercedes con una indeleza, ni faltaré tampoco a la estimación que a mí mismo me debo.

"Todo ello parece una novela. ¡Qué vida ésta! "Adiós, madre, y recibe un abrazo fuerte, rubioso, de tu hijo,

Carlos".



Tumba del Sr. Antonio Miguel Alcover, con sus hijos Georgina, Angeles y José Luis al frente.—Fotografía Vda. de Casañas.

CARTA SIN SOBRE

Para la señora Marianita Seva de Menocal.



VEDLOS ahí, señora ante el sepulcro de su infortunado padre...

Ellos son los huérfanos de Antonio Miguel Alcover, aquel escritor amigo que siempre tuvo su corazón abierto a todas las bondades y su mano tendida a todos los infortunios...

Vedlos: en sus rostros hay huellas aún del gran dolor que los abatiera, cuando en negro ataúd fué conducido el ser idolatrado hasta esta misma fosa sobre la que la gratitud de los sagüeros ha levantado un modesto panteón.

Y ellos, creedme, casi que perduran desamparados, sin más protección que el estoicismo de una heroica viuda, como vos buena y como vos piadosa, y que vive consagrada al recuerdo del muerto...

Fueron la ilusión del escritor y el amor del hombre: haced pues vos, que todo lo podéis, que no falte nunca el pan en su hogar, ya sin la protección de quien sucumbió después de haber realizado una labor que en su día fructificará y dará frutos...

Es un deber señora que os atañe como cubana amante de las grandezas patrias y como primera ciudadana que sois...

Ya que nuestro Congreso desdénia estas cosas trascendentales, a vos os toca dar el ejemplo:

Es necesario que para los hijos de los mártires de la pluma haya protección como la hay para los de los héroes de la espada.....

Nuestra pequeña nacionalidad debe de abjurar de su amor a las epopeyas marciales para consagrarse al cultivo de las letras, a la explotación de la tierra y a la vigorización de la industria.

Volved si no los ojos a la desolada Bélgica: eran sus hijos mansos como ovejas, y sin embargo, en la hora suprema, supieron defender su integridad como leones.....

Hasta su Rey, el bravo Rey Caballero, de ojos azules e infantiles, empuñó un rifle y supo, palmo a palmo, disputarle al enemigo el suelo bien amado.

Y es que los países no se engrandecen convirtiéndolos a sus libertadores en fetiches..... Los países son grandes cuando cuentan con la superioridad indiscutible del saber, cuando sus artes asombran o su ciencia confunde..... De ahí la grandeza de Atenas, superior al poderío de Roma, y de ahí la gloria de Francia, mucha más inmensa que la eficiencia alemana.

Siempre el cerebro ordena y el brazo ejecuta.

Las ideas, cuando el iris de la paz colorea el horizonte hablan a los pueblos con más elocuencia que los aceros...

Y ese muerto, precisamente, señora fué un gran forjador de pensamientos... De su cerebro salían, como mariposas de luz, a llevar la ilustración a los cientos de cretinos que aunque lucen casacaquines de caballeros, viven en la más absurda de las ignorancias...

Yo, que lo conocí y lo amé os respondo de que era grande y era generoso... Nuestra labor en "El Triunfo" nunca fué inspirada por el sectarismo, porque nuestro amor a Cuba era demasiado sincero para empoqueñecerlo con odios bastardos...

Ni aún en aquellos días en que la lucha enconaba el sentimiento llegase este hombre de cien años a turbar en su serenidad... Las pasiones chocaban con el estrépito de regimientos lanzados a la carga y Alcover sin embargo jamás perdía la ecuanimidad..... Cierta día un exaltado llegase a él y preguntóle amenazador:

—¿Y vos que sois?

A lo que respondió él, con dignidad y entereza:

—Cubano a secas...

Tal era el compañero, señora, para el que os demandó, en nombre de sus pequeñuelos, protección.

Nuestros legisladores a diario aprueban pensiones para huérfanos de hombres que derramaron su sangre por la libertad... Justo pues, sería, que ahora votasen una más para los hijos del que hubo de verter en la gran ánfora de algunos libros, su saber, por la cultura y el progreso de este país.

No hay galas literarias en estas líneas, ni podría tampoco haberlas.....

En ellas señora impetro vuestra piedad para esos pobres niños sin padre y casi sin amparo...

Vos que sois madre, y madre amante y cariñosa, sabéis mejor que yo de la tristeza infinita que debe de albergarse en el alma de esa viuda, que en el culto a la memoria del esposo ido, pide en vano protección al cielo para sus hijos...

Enjugad pues, vos esas lágrimas: sed para ese hogar sin hombre y sin alegría una bendición... Volved, señora, los ojos hasta esa tumba ante la que parecen elevar una plegaria al cielo los tres huérfanos, y acordados que nada engrandece tanto en la vida como el procurar consuelo a un gran dolor...

Roger DE LAURIA



Tumba del Sr. Antonio Miguel Alcover, con sus hijos Georgina, Angeles y José Luis al frente.—Fotografía Vda. de Casañas.

CARTA SIN SOBRE

Para la señora Marianita Seva de Menocal.



EDLOS ahí, señora ante el sepulcro de su infortunado padre...

Ellos son los huérfanos de Antonio Miguel Alcover, aquel escritor amigo que siempre tuvo su corazón abierto a todas las bondades y su mano tendida a todos los infortunios...

Vedlos: en sus rostros hay huellas aún del gran dolor que los abatiera, cuando en negro ataud fué conducido el ser idolatrado hasta esta misma fosa sobre la que la gratitud de los sagüeros ha levantado un modesto pantecón.

Y ellos, creedme, casi que perduran desamparados, sin más protección que el estoicismo de una heroica viuda, como vos buena y como vos piadosa, y que vive consagrada al recuerdo del muerto...

Fueron la ilusión del escritor y el amor del hombre: haced pues vos, que todo lo podéis, que no falte nunca el pan en su hogar, ya sin la protección de quien sucumbió después de haber realizado una labor que en su día fructificará y dará frutos...

Es un deber señora que os atañe como cubana amante de las grandezas patrias y como primera ciudadana que sois...

Ya que nuestro Congreso desdeña estas cosas trascendentales, a vos os toca dar el ejemplo:

Es necesario que para los hijos de los mártires de la pluma haya protección como la hay para los de los héroes de la espada.....

Nuestra pequeña nacionalidad debe de abjurar de su amor a las epopeyas marciales para consagrarse al cultivo de las letras, a la explotación de la tierra y a la vigorización de la industria.

Volved si no los ojos a la desolada Bélgica: eran sus hijos mansos como ovejas, y sin embargo, en la hora suprema, supieron defender su integridad como leones.....

Hasta su Rey, el bravo Rey Caballero, de ojos azules e infantiles, empuñó un rifle y supo, palmo a palmo, disputarle al enemigo el suelo bien amado.

Y es que los países no se engrandecen convirtiéndolos a sus libertadores en fetiches..... Los países son grandes cuando cuentan con la superioridad indiscutible del saber, cuando sus artes asombran o su ciencia confunde..... De ahí la grandeza de Atenas, superior al poderío de Roma, y de ahí la gloria de Francia, mucha más inmensa que la eficiencia alemana.

Siempre el cerebro ordena y el brazo ejecuta.

Las ideas, cuando el tris de la paz colorea el horizonte hablan a los pueblos con más elocuencia que los aceros.

Y ese muerto, precisamente, señora fué un gran forjador de pensamientos... De su cerebro sahan, como mariposas de luz, a llevar la ilustración a los cientos de cretinos que aunque lucen casacaquines de caballeros, viven en la más absurda de las ignorancias...

Yo, que lo conocí y lo amé os respondo de que era grande y era generoso... Nuestra labor en "El Triunfo" nunca fué inspirada por el sectarismo, porque nuestro amor a Cuba era demasiado sincero para empujarnos a hacerlo con odios bastardos...

Ni aún en aquellos días en que la lucha enconaba el sentimiento llegase este hombre de quien os hablo a turbar en su serenidad... Las pasiones chocaban con el estrépito de regimientos lanzados a la carga y Alcover sin embargo jamás perdía la ecuanimidad... Cierta día un exaltado llegase a él y preguntole amenazador:

—¿Y vos que sois?

A lo que respondió él, con dignidad y entereza:

—Cubano a secas...

Tal era el compañero, señora, para el que os demandó, en nombre de sus pequeñuelos, protección.

Nuestros legisladores a diario aprueban pensiones para huérfanos de hombres que derramaron su sangre por la libertad... Justo pues, sería, que ahora votasen una más para los hijos del que hubo de verter en la gran ánfora de algunos libros, su saber, por la cultura y el progreso de este país.

No hay galas literarias en estas líneas, ni podría tampoco haberlas.....

En ellas señora impetro vuestra piedad para esos pobres niños sin padre y casi sin amparo...

Vos que sois madre, y madre amante y carinosa, sabéis mejor que yo de la tristeza infinita que debe de albergarse en el alma de esa viuda, que en el culto a la memoria del esposo ido, pide en vano protección al cielo para sus hijos...

Enjugad pues, vos esas lágrimas: sed para ese hogar sin hombre y sin alegría una bendición... Volved, señora, los ojos hasta esa tumba ante la que parecen elevar una plegaria al cielo los tres huérfanos y acordaros que nada engrandece tanto en la vida como el procurar consuelo a un gran dolor...

Roger DE LAURIA.

CANTARES

I

Bañá el agua del arroyo
las brizas del matorral,
y hay en la ribera flores
de encanto primaveral.

Lloran los pobres del mundo,
—es incesante el raudal,—
y hay espinas en el tallo,
sin rosas, de su rosal.

II

Repican los campanarios
cuando el rico dá un doblón,
y no suenan las campanas
cuando se roba un millón.

III

Es el colmo de los colmos,
—el que nunca se ha de ver,—
amor que no tenga celos,
porque celar, es querer.

IV

Reza una moza en el templo
con singular devoción;
y es tan bella que los mozos
le rinden adoración.

Hay un santo de madera,
junto a la cruz del altar,
que si de palo no fué,
de allí se querría bajar.

V

Yo sé de mucho lacayo
con casacañ de señor,
que no se mira al espejo,
por no ver su deshonor.

VI

Nunca digas que es un sabio
al que no sabe querer;
en el corazón radica
la médula del saber.

Hay una sabiduría
en el amor maternal,
superior a la que tiene
todo el claustro doctoral.

VII

El que no ha perdido un hijo,
no sabe lo que es sufrir;
no se explica que se mueran
y pueda el padre vivir.

VIII

Cuando se entera una viuda
de que otra se va a casar,
censura en voz alta y piensa:
—Quién se hallara en su lugar!

IX

Quiero que los niños sepan
hombres que sepan vivir,
resueltos todos los días
por su decoro a morir.

X

No esperes que el que padece
venga tu auxilio a implorar;
alivia'le de su pena,
poniéndote en su lugar.

XI

El amante que adquirió,
se fué con otra mujer;
siempre lo mismo pasó
con el amor de alquífer.

XII

En las afueras del pueblo
hay un viejo murallón;
aunque es de piedra,
me habla el vetusto paredón.

Allí, junto al muro ese,
mataron al militar,
los mismos a quienes iba
con su espada a libertar.

XIII

En el Código no hay pena
para la ingrata mujer,
que mata con sus desdenes
al que le entrega su ser.

XIV

En las fiestas del "gran mundo",
me pongo a considerar,
las pequeneces que el hombre
intenta en vano agrandar.

XV

Si el cura que te confiesa
te ha dado la absolución,
fué porque no le enseñaste
sangrando mi corazón.

XVI

No cuelgues al pecho cruces
del oro que se acuñó;
de un leño la Cruz se hizo
que en el Calvario lució.

XVII

Hay quien mendiga favores
al miserable que es,
pordiosero de migajas
del festín de algún marqués.

XVIII

Hay una mina en el alma,
de imponderable valor;
no des por otros diamantes,
los de tu mina interior.

XIX

Tus pasos sobre la arena
se distinguen. Al pasar,
procura que el rastro tuyo
sea digno de perdurar.

Pedro MENDOZA GUERRA.

1916.



LA LUNA DE MIEL

PARA M. A. QUEVEDO.



UAVE aroma de azucenas,
jazmines y violetas, que en-
via el jardín vecino por la en-
treabierta ventana, satura el
ambiente de la sala azul.

Frescas rosas, blancas co-
mo la frente de la virgen; como el velo casto y
puro, como las ilusiones de la recién despo-
sada, reparan su perfume.

La luna que ríela en el firmamento, derraman-
do alegría, paz y esperanza, deja caer indolente,
su luz plateada sobre la trepadora madreseña.

Dentro de la estancia, una lámpara de ala-
bastro, con su luz velada por una pantalla orien-
tada, color de grana, hace incierta la sombra.

Es la hora del amor y del ensueño.

Una joven y hermosa dama, con la mirada fi-
ja en la altura, vierte con sus diminutas manos
la inspiración, sobre las teclas de un elegante
piano Stenway, que derrocha dulzuras, po-
blando de encantadas visiones el espacio.

El poeta cerca, inmóvil, con la boca entre-
abierta y la respiración anhelante, escucha con-
movido, aquella sonata delectosa, que penetra
en su corazón, suave y delicada; lo acaricia y lo
envuelve en dulce arrobamiento.

Y luego. una nota larga. . . . un rita-
rando melodioso; una tierna despedida de algo
muy querido que se aleja. . . . un suspiro de
amor que se prolonga.

Se extingue al fin; y, todavía, como si vibrara
el eco sensible del último gemido de un alma
enferma.

El joven no pudo contenerse.
—¡Admirable! Sublime!—exclamó—
gracias, Cármen, gracias!

—Por qué me das las gracias, mi querido?

—Has tocado muy bien.

—Por darte gusto.

—Oh, eres una artista!

—No; soy mujer que amo. He querido com-
placerte. . . . te lo había ofrecido.

—Gracias, otra vez!

—Tú, en cambio, eres poeta y me debes una
promesa, ¿será eterna?

—Oh, no; acompáñame al piano y oye.

Complaciente la gentil dama, obedeció la in-
dicación; y mientras salían torrentes melodi-
osos del teclado, bajo la presión acariciadora de
marfilinos dedos, recitó el galán, con acento
apasionado:

Llegó la hora del misterio! en calma
la luna extiende sus fugaces galas;
y en el santuario del amor del alma,
un ángel bate las etéreas alas.

Ven conmigo, a estrechar los dulces lazos
que me hagan olvidar el infortunio:
quiero, mi bien, mecerte entre los brazos
a la luz inmortal del plenilunio!

Vén; que la flor al dilatar su broche
nos lleve de la dicha a los excesos;
y turben el silencio de la noche
palabras tiernas y rumor de besos!

Ven, mi adorada, ven! El cierzo frío,
pudiera helar mi verso en tu ventana;
y temblando, entre gotas de rocío,
tal vez lo encontrarás por la mañana!

Vén a darme tus íntimos fulgores:
que yo aspire el aroma de tu aliento,
más suave que el perfume de las flores,
y más dulce que el eco de tu acento!

Vén, acércate ya, mi dulce anhelo!
el mundo brinda por doquier abrojos

envuélveme en el áureo de tu cielo,
quémame con el beso de tus ojos!

Vén, niña mía, ven. . . . ya huyó la sombra!
desciende al campo dó mi amor te espera;
para que sirvan a tus pies de alfombra
Dios bordó con violetas la pradera!

Vén, niña mía, ven. . . . ya huyó la sombra!
del trovador que tu cariño implora;
y sobre el corazón que tanto te ama,
reclina tu cabeza soñadora.

Y en éxtasis de dicha, enagenados,
tu baluarte será mi pecho fuerte:
¡que nos sorprenda juntos y abrazados
la guadaña implacable de la muerte!

Una nota lánguida y sutil, se prolongó deli-
ciosa, poblando de armonías los espacios.

Se oyó el arrullo tierno del pájaro azul, ave de
los ensueños, heraldo del placer.

Calló el piano; pero el eco melodioso siguió
dilatándose, como el aliento cansado de una alma
que se esfuma.

La luz se había extinguido.
Se siente un aleteo suave.
Resonó un doble beso: ardiente, apasionado,
hambriento.

Un perfume delicioso de azahares se aspira.
¡Ah, es. . . el Amor que llega!
Se detiene en la ventana.

Extiende sus diamantinas alas, se coloca un
dedo en los labios, y dice sonriendo:

—Silencio! Ahí dentro, se arrullan dos almas!

M. A. Díaz.

Escritoriano.

Modas y habilidades

El momento más feliz de la vida de una mujer es, o debe ser, aquel que viste el simbólico traje de desposada.

El instante de los más dulces ensueños, aquel en que las puertas del feliz porvenir se abren ante la mujer, aquel en el que dos vidas que seguían distinto sendero se reunen para continuar juntas el escabroso camino de la existencia.....



Los modistos han hecho esfuerzos incesantes, desde época remota por introducir novedades sin salirse de lo tradicional en los trajes de novia.

Las exigencias sociales, cada día dan más su tuesidad al traje de desposada.

Lo más distinguido es poder llevar, reformado el valioso vestido con que se desposó la abuela o alguna de las ascendientes; de no ser así, debe confeccionarse uno con el mayor gusto y del mayor valor que será legado a la hija mayor y, de no haberla, a alguna de las más próximas parientes.

Los trajes que antiguamente se exigían para el ceremonial de la boda eran exageradamente severos.

Hoy presentan un notable distintivo de juventud.

Un modelo preciosísimo es de creppé chiffon blanco perla; la falda con dos volantes con bandas de rico encaje chantilly sobre los cuales se bordan con seda torzal e hilillos de plata unas guirnaldis de rosas menuda.

El corpiño del mismo encaje que las bandas, con mangas largas transparentes, acampanadas y con la guirnaldis al puño, y el encaje por remate.

El velo puede prenderse caprichosamente de modo que favorezca al rostro pues toda originalidad está permitida con tal que no carezca de arte.

Resulta encantadora la ceremonia nupcial donde se ven dos niñas con cestos de flores que riegan a la entrada del templo hasta el altar y vicivera a la salida.

En muchos lugares se usa que un niño vestido de blanco el portador del anillo de nupcias.

El traje de este niño puede ser de raso pero se verá encantador de faya con adornos de trencilla de plata, confeccionado con la mayor sencillez.

Las dos niñas que abren la comitiva con los cestos de flores deben ir trajeadas lo más vaporosamente posible a fin de simular ángeles.

Los trajes de encajes con faldes bien amplias y cortas, lucen elegantes y artísticos.

Las damas de honor pueden vestirse de tonos pálidos, siendo el rosa y azul ténues de lo más a propósito por simbolizar a la ilusión y al ensueño.

Los dos modelos que ofrecemos son respectivamente de organdi adornados con tafetán y bordados.

El ferreo es de seda.

Los otros dos modelos que presentamos se caracterizan por lo original y atrayente de la forma. Uno de gasa con bordados.

Amplia falda y corpiño de encaje.

El otro de organdi también bordado en combinación con tafetán y con cinturón y biéses estrechos de terciopelo negro.

En general serán muy usados los volantes y los antiguos bullones pues la tendencia es que resulten voluminosas las caderas aun cuando a ello se resistirán, por sus desastrosos efectos, para ellas, las personas bajas y gruesas.

Toda buena ama de casa debe ser en el modernismo actual, una mujer há-

bil, una maga para el hogar, un hada que con sus dedos, cual varillas milagrosas confeccione objetos de arte en los que se aune la belleza con el gusto y con la economía...

Siempre embellece el *boudoir* de una dama elegante así como el gabinete virginal de la niña de la casa, una serie de minúsculas curiosidades tales como un acríco, una pantallita, un cesto pequeño, un porta macetas, un pomo forrado o algo semejante.

Para dar idea, describiremos un caprichosísimo acríco que puede colocarse sin reparo en el camarín más elegante.

Se hace un pequeño almohadoncillo cuadrado que resultará encantador si después de forrado de raso color rosa muy ténue se viste con chiffon también rosa, un poco fruncido, con una pestañita rizada alrededor, la que se pisará con un hilo de canutillo dorado y perlititas chicas. En las esquinas pueden ponerse en variada combinación lacitos de cinta estrecha con rositas de botón en una, con una ramita de ilusión en otra, con un pompón de gasa en otra y con una rosa entreabierta en la última.

Al centro se colocará un Cupido con sus alas vaporosas que tendrá delante un minúsculo cestito lleno de rosas que no abultarán más de lo que abulta un guisante.

El Cupido se vestirá sencillamente con una bandita de raso o chiffon. Las flores de las esquinas se confeccionan de *petit ribbons* y las casi imperceptibles florecillas del cestito se harán con finísima cinta de terciopelo de diversos colores a las cuales se formará el tallo con una hebra de hilo algo grueso engomada y coloreada de verde después de endurecida.

El conjunto es elegantísimo y original.

Para confeccionar una graciosa y linda pantalla, fácilmente renovable y que adorna de modo bello la vela de la palmaria colocada en la mesa de noche, se tomará para molde una tapa redonda de lata, del tamaño que se desee sobre la cual se hace un arquito de cartón duro de un cuarto de pulgada de ancho que se forrará con raso del color que vaya a hacerse la pantalla. Luego se hace otro arquito que tenga la mitad del tamaño de la circunferencia del primero; se unen los dos arquitos por medio de papel que quedará más plisado arriba que abajo y que formará un vuelito en la parte superior o sea sobresaliendo del aro más pequeño formando como una sombrilla abierta con el aro mayor inferior del cual penderán dos o tres vuelos de papel que una vez terminada la pantalla, se estirará un poco en sus partes inferiores para que forme ondas.

Y estará terminada la fácil y graciosa obra que se colocará en la veía por medio de un sencillo soporte metálico.

En el próximo número continuaremos dando modelos de artículos de adorno que siempre agradan a las damas, para utilizar confeccionándolos en sus ratos de ocio.

Mme. PAPILLON.



DESDE el próximo 10 de Mayo la magnífica Compañía de zarzuela y opereta que actúa en Martí se trasladará al Nacional, teatro en el que ofrecerá a la buena sociedad habanera una gran temporada, pródiga en sorpresas y en estrenos.

Julián Santa Cruz, que indudablemente es, a más de hombre de grandes arrestos, empresario hábil e inteligente, estaba anheloso desde hace tiempo de que el mejor de todos cuantos conjuntos artísticos en el cultivo de la opereta se ha reunido en Cuba tuviese un marco mucho más amplio que el actual de Martí; cosa ésta que por fin consigue, merced a su hábil diplomacia, la que una vez más le permitirá el mantener dos compañías cultivando el mismo espectáculo, y al propio tiempo atrayendo público.....

Desde ahora puede predecirse el éxito a la próxima temporada, ya que para garantizarlo cuentan las huestes de Martí con estrellas de las simpatías y el mérito de Mercedes Ginés, la graciosa Mimi; de la no menos bella y gentil Mimi Derba, y de la incomparable Carmen Alfonso, un verdadero ruiseñor que a una voz melodiosa, extensa y armónica, une un tecnicismo excepcional en los anales de la zarzuela.

También tendrán los asiduos corecurrentes al Nacional, oportunidad de conocer a Vicente Ballester, un barítono sólo comparable a Saggi-Barba, ya que como el célebre creador de "El Guitarrico",—con perdón de un Fulano Villa,—siente lo que canta y canta así mismo lo que siente.....

Del coro de señoras nada diremos así como tampoco de la orquesta de 26 señores profesores... Las expertas batutas de los maestros Cav. Micheli y Moisés Simons constituyen ya de por sí la más sólida garantía...

En síntesis, y para no hacer interminable esta noticia, terminaremos felicitándonos de la oportunidad que en breve se nos facilitará de admirar las más bellas obras del vasto repertorio moderno, representadas con todas las de la ley.....

Al trasladarse al Nacional, la Compañía de Martí, otra de zarzuela espa-

DE TEATROS

ñola vendrá a su vez a cubrir la vacante en el teatro de las cien puertas.....

Probablemente, y según rumores de entre bastidores, para el nuevo elenco y como primeras figuras, se contratarán a la Conesa y a la Morin, ambas, ídolos de nuestro público.....

De ser cierta la noticia, de plácemes están los concurrentes a Martí, ya que por las *estoiles* que se marchan vienen otras no menos valiosas y no menos aplaudidas.

Esto, unido a que Rogelio Vara ni su lugar teniente Echevarría, pasan al Nacional, consolarán a aquellos que desde los tiempos memorables de la Ricarte no han faltado al antiguo Irijoa.

Así pues, ante las Mimis que se marchan y la Conesa que llega, se puede exclamar: ¡El rey ha muerto!... ¡Viva el rey!...

A Quinto y demás compañeros mártires, no les llega la camisa al cuerpo, desde que se han enterado del traslado de la Compañía de Martí al Nacional.

Bien es verdad que el caso no es para menos, pues ya los días felices aquellos de a principio de temporada fuéronse para no volver....

Ahora es preciso acudir, para cubrir gastos, a recursos heroicos, tales como la contrata de jugadores de mano y bailarinas de flamenco.

Y todo eso, en días de moda, que en los ordinarios esos esfuerzos, tales como la contrata de jugadores de mano y bailarinas de flamenco, de nada valen.....

La Empresa de Payret, escuchando nuestro consejo de que ya la música de Quinto resultaba monótona y aburrida, ha resuelto quitarle la exclusividad al émulo de Wagner.

El pasado miércoles tuvimos oportunidad de escuchar a Serrano y la partitura de "Mal de Amores, nos supo a gloria....

Imagínese el lector; ¡Acostumbrados como estábamos al sonsonete del popular Quinto!.....

La diferencia es enorme, entre uno y otro compositor....



Srta. Mercedes Ginés, (Mimi). Graciosa y aplaudida tiple cómica del teatro "Martí".

Cyano de BERGERAC.



ACTUALIDADES



La Asociación de la Prensa.—Muchos y muy loables han sido los esfuerzos en estos últimos días realizados por el señor Wilfredo Fernández en pro de que todos los periodistas vayan a engrosar las filas de la Asociación, q. el tan dignamente preside.

A este llamamiento, unánimemente, respondieron todos los compañeros.

Puede el notable director de "El Comercio", contar con el concurso incondicional de *Bohemia*.

Nuevo doctor.—Tras de brillantes ejercicios acaba de graduarse en nuestra Universidad Nacional el culto y estudioso joven espirituario Felipe Mercía y García.

Hasta el nuevo doctor, que habrá de dar días de gloria a Cuba, hacemos llegar nuestra felicitación.

El Tercer Congreso de Consejeros Provinciales.—El pasado viernes hubo de celebrarse en los salones del Consejo, la última sesión del Tercer Congreso de Consejeros de la República.

Como siempre, fué presidida por el activo e inteligente Secretario del Consejo Provincial de la Habana señor Vicente Alonso Puig, Presidente así mismo del Congreso que nos ocupa.

Una vez más, nos prueba el querido amigo sus excepcionales dotes de inteligencia y patriotismo.

Tanto hasta el señor Puig, como hasta el Gobernador señor Bustillo, hacemos llegar nuestra felicitación por la feliz realización de uno de sus más nobles ideales.

El Teatro Cubano.—Compañía Infantil.—Desde el próximo número y bajo este epígrafe, *Bohemia* dará comienzo a la publicación semanal de una plana literaria de gran novedad y originalidad, debida a la pluma de uno de nuestros más geniales escritores e ilustrada con graciosos e intencionados dibujos.

Trátase, en suma, de ofrecer a los lectores in-

fantiles de nuestra Revista un ameno solaz bajo la forma de unas obras teatrales de cortísimas dimensiones, escrita y representadas por niños y niñas que han adquirido el hábito de practicar tan agradable y culto entretenimiento. Y en estas infantiles obras descollará ingenua-



Doctor Felipe Mercía y García
Talento joven espirituario que en brillantes exámenes celebrados en nuestra Universidad, acaba de ganar el birrete de doctor.

mente, sin la acidez de la crítica venenosa ni las durezas del lenguaje agresivo, una nota permeante de idealidad, de sana doctrina y de elevado patriotismo.

Hasta el próximo número, pues.

La Luna de Miel.—En la variedad que lleva este título, y que en otra página de esta Revista publicamos, se ha incurrido en el siguiente error:

La estrofa que dice:

Vén, niña mía, vén... ya huyó la sombra del trovador que tu cariño implora; y sobre el corazón que tanto te ama, reclina tu cabeza soñadora...

Debe leerse:

Vén a calmar la irresistible llama del trovador que tu cariño impiora; y sobre el corazón que tanto te ama, reclina tu cabeza soñadora...

Suplicamos a nuestros lectores se sirvan excusar la equivocación en que al montar los versos de la citada variedad se ha incurrido.

Banquete-Homenaje al Dr. J. Lorenzo Castellanos.—Reunido en la redacción del periódico "La Semana" un grupo de amigos y simpatizadores del ilustre tribuno Dr. J. Lorenzo Castellanos, que acaba de ser designado por la Asamblea Provincial del Partido Liberal, candidato a representante en las próximas elecciones, se tomó el acuerdo de nombrar presidente del Comité Ejecutivo para un banquete-homenaje a dicho doctor, al notable galeno y conocido hombre público Sr. J. A. Malberty, ex-presidente de la Cámara de Representantes; como así mismo nombrar secretario al Sr. Rogelio Franchi de Alfaro y tesorero al Sr. José Penín.

El banquete se efectuará en uno de los mejores restaurantes de la Habana, y su fecha se indicará más adelante y el precio del cubierto es de cinco pesos.

A juzgar por el merecido cariño de que disfruta en nuestro mundo social y político el ilustre festejado, es de esperarse que dicho acto sea un acontecimiento; ya que la intervención de personas tan conocidas, como lo son los miembros del Comité Ejecutivo, contribuirá a ello de manera extraordinaria.



Grupo de Congresistas de la Provincia de la Habana, Pinar del Río, Matanzas, Camagüey y Santiago de Cuba y que han tomado parte en las sesiones del Tercer Congreso de Consejeros de la República.—El marcado con la cruz es el Secretario del Consejo Provincial y entusiasta Presidente del Congreso, Sr. Vicente Alonso Puig.

CRONICA SOCIAL DE LA HABANA

Y A en nuestra pasada Crónica hubimos, atribulados, de dar cuenta del sensible fallecimiento de la angelical y encantadora niña Celia, hija amantísima de compañero tan admirado y amigo tan consecuente, como el señor Joaquín Gil del Real, Redactor de nuestro colega "Diario de la Marina".

A la llegada al cementerio, y en la hora suprema en que el ataúd, blanco como el armiño, descendía a la fosa, el dolor de todos los presentes fué sincero y hondo

¡Allí, en el silencio augusto del camposanto, iba a dormir el sueño de la muerte el ángel aquel que con sus risas alegró un hogar, ahora huérfano de sus encantos.

Nosotros, antes de retirarnos, cabe la tierra removida, hubimos de elevar al cielo una plegaria en demanda de resignación para los inconsolables padres.

Celia es ya a la diestra de nuestro Señor, en unión de los Serafines que pueblan el Paraíso.

Días pasados tuvo efecto, en la Mansión Presidencial una bella fiesta consistente en un asalto al que hubo de asistir todo cuanto en la Habana vale y brilla.....

Los concurrentes fueron recibidos en el Salón Azul por la señora Marianita Seva de Menocal, en compañía de su esposo, el señor Presidente de la República, siendo amablemente atendidos por el distinguido matrimonio.....

Allí, entre la concurrencia, pudimos anotar los siguientes nombres:

Señoras:
De Truffin, Merceditas de Armas de Lawton, Lili Hidalgo de Conill, María Luisa Menocal de Argüelles, María Teresa Sarrá de Velasco, Inés Margarita Ibarra de Olavarría, Vivita Rodríguez de Pino, Dulce María Junco de Fonts, Teté Larrea de Prieto, Juanita Cano de Fonts, Esperanza de la Torre de Rodríguez, Marie Dufau de Le Mat, Elisa Pruna de Albuerne, Laura Bertini de Céspedes, Mrs. Liao, Aurora Blasco de Márquez, Angela Fabra de Mariátegui, María Teresa Herrera de Fontanals, Carmelina Guzmán de Alfonso, Loló Larrea de Sarrá, Matilde Ferrer de Pagés, María Martín de Dolz, Mercedes Montalvo de Martínez, Sarita Larrea de García Tuñón, María Chaumont de García Vélez, "Nandita" Sanguily de Nogueira, Aida López de Rodríguez, Emelina Vivó de Mendoza, Teté Berenguer de Castro, "Maruja" Barraqué de Sánchez, Amelia Solberg de de Hoskinson, Herminia Del Monte de Betancourt, María Gómez Mena de Cagiga, Ana María Menocal, Herminia Dolz de Alvarado, María Teresa Calvo de Menocal, Estelita Machado de Rivero, Sarita Alvarez de Whimmarst, Silvina Veranes de Meneses, Flora Ruiz de Kohly, "Cheche" Grau de Saínz de la Peña, Georgina Giquel de Silva, Nena Kohly de Godoy, la bella señora de nuestro director Margarita Lastra de Quevedo, Emelina López Muñoz de Lleras, también encantadora, Nena Valdés Fau-



CELIA GIL DEL REAL

Angelical y bella niña, hija de nuestro compañero Joaquín Gil del Real, fallecida recientemente.



Momentos de ser conducida a la fosa el blanco féretro en el que duerme el dulce sueño de la muerte la bella y angelical niña Celia Gil del Real.

ly de Menocal Amelia Rivero de Dominguez, Carmen Aróstegui de Longa, Panchita Pérez Vento de Castro, Carlota Fernández de Sanguily, Clotilde Fuentes de Valdés Faily, Edelmira Machado de Carrerá, Mirta Martínez Ibor de Del Monte, Teté Varona de Giquel, Conchita Fernández de Armas y María Radelat de Fontanills la gentil esposa del decano de la Crónica.

La lista de las señoritas hariase interminable, motivo por el cual nos vemos privados de publicarla.

Creemos haber dicho que todas ellas, gala y orgullo de nuestros salones, estaban presente.

El conjunto era admirable.

Abundaron los frac rojos.

Los regalos fueron gorros de papel, sombrillas chimescas, pitos pandere-tas, etc.

Y gran cena.

Servida en el comedor, con toda la magnífica vajilla de Palacio, destacábase en el centro de la mesa una gran "corbelle luminica.

Eran de "El Clavel" todas aquellas rosas.

Y también las que, en gran número, adornaban los testeros del Salón Azul, de una de las galerías y del antiguo Salón del Trono.

"Otra Obra Maestra Corona."
EL FONOGRAFO CORONA No. 5
 Este Fonógrafo en su país le costaría \$25.50 (oro)

SOLO **\$9.50**



El Fonógrafo ilustrado aquí nunca antes se ha vendido en la ciudad de Nueva York por menos de \$15. y frecuentemente hasta \$20. Se lo enviamos a Ud. con 6 records de Banda, valor \$1.50 y 1000 agujas al precio promedio de \$9.50 oro americano para introducir nuestro catálogo y aumentar nuestro Latino-Americano. Píense en esto. \$20. collars de buen valor por solo \$9.50.

Las cartas de nuestros amigos norteamericanos nos dicen que su fonógrafo sin bocina está en gran demanda, por lo tanto tenemos el gusto de ofrecerle una máquina parlante que es perfecta en todo y está considerada una de las tres marcas en los Estados Unidos.

Es bonita en apariencia y construcción, gabinete acabado en antiguo estilo inglés, caoba ó roble. Las partes de metal son fuertemente de níquel plateado. Tiene un sonido fuerte suave, y como lo demuestra en la ilustración no tiene bocina. Toca cualquier tamaño de disco record. Tiene un motor centrífugo extra fuerte encajonado, el cual estando a prueba de sacio y polvo, no se puede descomponer. Esta máquina resiste cualquier clima y se vende garantizada de durar 10 años, sin necesitar ninguna atención excepto el cuidado ordinario. Más de 100,000 se usan en los Estados Unidos en la actualidad.

MENOS DE LA MITAD DE PRECIO

Esta oferta insustitida se hace por la Corona Phonograph Company de New York City para obtener reconocimiento inmediato de sus instrumentos en la América Latina y ganarse a los altos precios que le cargan a Ud. la Agencia de Fonógrafos en su país.

Esta oferta se limita a aquellos que nos envíen el coupon de abajo. A cualquiera otra persona el precio es \$25. todos los gastos cubiertos.

CONDICIONES DE VENTA

- No. 1. Ud. no tiene que remitir ningún dinero adelantado, ni pagar por este fonógrafo hasta que Ud. lo haya examinado.
- No. 2. Ud. paga la cantidad estipulada al portador que lo entrega, después que Ud. vea la gran ganancia que Ud. está obteniendo—no antes.
- No. 3. Si Ud. nos paga \$9.50 adelantados, le enviaremos esta máquina sin cobrarle los derechos aduanales de su país.

CORONA PHONOGRAPH COMPANY
 177 East 93rd Street
 New York City

Diríjase a la Corona Phonograph Co. 177 East 93rd St. New York City

MAQUINA FOTOGRAFICA 50 CTVS ORO Y SU EQUIPO COMPLETO



Se toman los retratos y se completan en dos minutos. No es necesario el cuarto oscuro. Tampoco se necesita impresiones. Suministramos la máquina completa con placas revelador, y con instrucciones de manera que hasta un niño de seis años puede tomar fotografías de paisajes, edificios, etc. Positivamente no se necesitan conocimientos de fotografía. La cámara y su equipo, listo para su uso, lo enviamos por paquete postal franquizado al recibo de 50 ctvs americano en dinero o sellos de correo, sin usar.

EASTERN CAMERA CO., 1182 Broadway, Dep. 372 - Nueva York, E. U. A.

COMPANIA DE FIANZAS "LA CONTINENTAL"

Presidente R. Truffin. Administrador: Marcial Ulmo Truffin.
 Oficina: Banco Nacional. Departamento número 418.
TELEFONO A-8843.

COMPANIA CUBANA DE FIANZAS

Cuba 76 y 78.—Teléfono A-2382.—Capital pagado: \$226.000.00
 Fondo de reserva: \$100.000.00

Presidente: Guillermo de Zaldo. Vice-Presidente: Cosme Blanco Herrera, Secretario-Letrao o Consultor: Claudio G. Mendoza.
 Directores: Narciso Gelats, Luis Suárez Galbán, Dionisio Velasco, Claudio G. Mendoza, Carlos de Zaldo, Francisco J. Sherman, Carlos I. Parraga, Sebastian Gelabert, Herm. Upmann.

Esta Compañía Cubana de Fianzas, fundada en el año 1903, y domiciliada en la calle de Cuba número 76 y 78, continúa prestando toda clase fianzas. Así mismo ha organizado un Departamento para la Administración de propiedades y garantía de títulos de dominio.

RAMON GUTIERREZ, Director General.

Kokalina ES EL MEJOR REFRESCO PRUEBENLO

LOS PADRES SE QUEJAN FRECUENTEMENTE DE QUE LOS HIJOS "ROMPEN MUCHA ROPA". LA CULPA NO ES SIEMPRE DEL MUCHACHO, MUCHAS VECES ES DE LOS PADRES, QUE NO CUIDAN MAS QUE DE ELEGIR LA "ROPITA BONITA" SIN PREOCUPARSE DE LA TELA Y CONFECCION.



DESEAMOS SER VISITADOS POR LOS PAPAS PARA MOSTRARLES QUE NUESTRA ROPA, PARA NIÑOS, REUNE ESTOS FACTORES:
ELEGANTE, BUENA Y BIEN CONFECCIONADA.
 INFINIDAD DE MODELOS EN DRIL Y PIQUÉ, DESDE 80 CTS.

"Antigua Casa de J. Vallés"

SAN RAFAEL E INDUSTRIA.

Remitimos gratis a provincias nuestro Catálogo ilustrado.

Ferrocarriles Unidos de la Habana

BOLETINES DE IDA Y VUELTA A PRECIOS REDUCIDOS.
FIN DE SEMANA.

Estos boletines son válidos para hacer el viaje de ida los sábados y regresar el domingo o lunes siguientes, por cualquier tren, y resultan sumamente cómodos y económicos, según queda demostrado por la gran aceptación que han tenido por parte del público.

Se encuentran de venta en la Estación Central para cualquier otra Estación de la Compañía que esté a mayor distancia de 20 kilómetros de la Habana, con excepción de Rincón, para donde existe una tarifa especial muy rebajada. También pueden comprarse en cualquiera de las Estaciones aludidas para la Estación Central.

Estos Boletines se venden también en Matanzas y Cárdenas para determinadas Estaciones, y vice versa, las cuales pueden verse en las listas fijadas en las mismas.

EL PRECIO DE ESTOS BOLETINES ES EL DEL VIAJE DE IDA MAS EL 25 POR CIENTO.

LAS TRES CORONAS HOTEL Y RESTAURANT

de **C. RODRIGUEZ FERNANDEZ**
 Esta casa se halla a media cuadra de la Estación Central, próxima a los parques y teatros. Por su frente pasan los tranvías de toda la ciudad. Balcones a la calle y luz eléctrica en todas sus habitaciones.
 Baños gratuitos y habitaciones de \$0.50, 0.75 y 1.00. Abonos a comida y habitación \$1.00 1.25 y 1.50. A la llegada de trenes y vapores se encontrarán los agentes de la casa para hacerse cargo de los equipajes y acompañar a los señores pasajeros al Hotel. Esta casa es la más económica y el mejor edificio en el giro de hoteles, en Egipto.
A MEDIA CUADRA DE LA ESTACION TERMINAL—Egido número 16. Teléfono A2308.

ESPECIFICO DE LA GRIPE

GAÏARSINE - DUGATTE
 Cacodilato de Guayacol quim. puro
 — y Sulf. Estrignina —

Ampollas: Una ó dos inyecciones al día
Dos ó tres Drageas al día en las comidas

8, Place de la Madeleine, PARIS.
- E TRIBUS ROBUR TRIPLEX -

ANTES DESPUES Y DESPUES

CARTA DE PARIS

Facultad de Ciencias de Lyon.
 Botánica.
 Lyon, el... de...

Muy señor mío:
 Tuvo V. a bien mandarme 4 dobles frascos de fermento de avas, que he distribuido a 4 personas:
 1—Al Sr. A..., afecto de furunculosis.
 2—A la Sra. B..., afecta desde muchos años de un eczema del cuero cabelludo.
 3—A la Sra. C..., aquejada de desórdenes circulatorios y reglas irregulares.
 4—A la Sra. D..., que en vano buscaba un buen depurativo.
 Dichas 4 personas han quedado muy satisfechas. Para darle cuenta del efecto he esperado más largo tratamiento, pues dichas personas se han procurado más frascos.
 Hoy día ya no hay más furunculosis, casi nada de eczema (simples trazas) nada de desórdenes de ninguna especie.
 Le quedo doblemente agradecido por su gratuito envío y soy de V. Muy Atto. s. s.
Julien Ray.
 Profesor de la Facultad de Ciencias.

Podían dirigir mejor alabanza al preclaro director del instituto científico de Malzéville? Y no sería menguar el alcance de una carta como ésta el añadirle comentarios?
 Sin embargo recordaremos que el Profesor Jacquemin es el fundador-director del Instituto científico de Malzéville (Meurthe & Moselle) ex director del Instituto de Claire (Suiza) titular de veintuna patentes que en Francia y en el Extranjero protegen sus descubrimientos en braciología, sidrería, vinificación, química para, química industrial. Ha poco todavía, el eminente químico obtuvo en las exposiciones de Hanoi y de Viena la gran medalla de oro y en la de Lieja dos diplomas de honor en cada una de las clases en que el Instituto Jacquemin había expuesto.
 No confundan la LEVADURA del Instituto de MALZEVILLE con los numerosos jugos de avas y vinos cocidos ó fermentados que se hallan en el comercio y se atribuyen virtudes de que carecen, elogiadas sólo por una mercantil y extremada publicidad

LA DIAMELA
PEDRO LOBERA
 ESPECIALIDAD EN PLANTAS DE SALON

PARA PALMAS Y PLANTAS FINAS
 NO OLVIDEN

"LA DIAMELA"

Especialidad en trabajos de flores, garantizando todos los que se me confíen.

GRAN SURTIDO EN ROSALES, ARBOLES FRUTALES Y DE SOMBRA

TELEFONO F-1176

23 Y J. VEDADO.—HABANA.

CRONICA SOCIAL DE LA HABANA

(De la pág. 19).

Todo en la fiesta correspondió a la esplendor habitual en aquella casa. Es de desearse que ella no sea única y que las sucesivas no se hagan aguardar.



Sr. Benito J. Fernández.

El pasado día 26 hubo de celebrarse en la elegante morada de los distinguidos esposos María Jaén de Zayas y doctor Alfredo Zayas y Alfonso una interesantísima fiesta.

Allí congregóse una nutrida y selecta concurrencia, reinando como nota característica la alegría.

Tanto la señora Jaén de Zayas como su ilustre esposo hicieron los honores de la casa, teniendo múltiples atenciones para con los invitados.

Un exquisito buffet fué el complemento de tan deliciosa fiesta.

Muy lucido hubo de quedar el gran Baile de Caridad celebrado el pasado 24 en el Teatro Nacional, a beneficio del Desayuno Escolar y Crecche del Vedado.

El resultado ha sido espléndido por lo que merecen plácemes las organizadoras del baile, entre las que cuentanse amigas tan distinguidas y filantrópicas como las señoras Amelia Rivero de Domínguez; Concepción E. de Freyre Andrade, la Marquesa de Pinar del Río y Teté Larrea de Prieto.



Héctor Rogelio López y Barlocco.

En su residencia del Vedado hubieron de celebrarse una fiesta infantil en honor de su simpático primogénito, los distinguidos esposos Josefina Vignau de Cárdenas y Julio de Cárdenas.

Fuó una nota encantadora la que hubo de dar la reunión de tanto niño, entre los que descollaba el festejado.

Como es de ritual en esta clase de fiestas, abundaron los dulces y las alegres carcajadas de tiernas criaturitas.

Sandalo Cienfuegos, nuestro simpá-



Sra. Martirio Fernández de Fernández.

tico amigo y co-propietario de los grandes talleres de joyería "La Estrella de Italia" y "El Gallo", abandonará en breve esta capital en la que goza de gran estimación, por sus prendas personales, en viaje a Europa, donde pasará algunos meses del verano próximo.

Le acompaña su joven y bella esposa, la gentil señora Josefina Valle y Montaño de Cienfuegos.

El Cronista que mucho les

NO SE DETENGA A PENSAR SI EL NIÑO DE VD. ES ALTO, BAJO, GRUESO O DELGADO.

Nosotros podemos servirle el traje que necesita.

Temporada de Verano

Ultimos modelos de TRAJES de Saco y Norfolk, en dril, crash, dril blanco, palm-beach, etc.

DESDE \$4.50 EL TRAJE

LA SOCIEDAD, Obispo 65.

VIAJES
 —DE—
RECREO
 —A—

San Francisco	15 ets.
Cuatro Caminos	30 ..
San José	45 ..
Güines	80 ..

BOLETINES DE IDA Y VUELTA

San José	80 ets.
Güines	\$1.50

TRENES CADA HORA

DE ESTACION CENTRAL

De 5.50 A. M. a 7.50 P. M.

Ultimo tren a las 11.10 P. M.

PETROLE CRISTALLISE Jary

Desde esta bella mañana en la casa del caballo y hace días aparecer la casa.

De venta en todas las secerías y farmacias

DEPOSITO GENERAL

"ROMA"

DE PEDRO CARBON

O'REILLY 54 esq. a HABANA

TELEF. A-2869.—APARTADO 1067.

"BOHEMIA" la mejor Revista de la República.



¿No sé cómo me has querido siendo tan viejo como soy? ¡Te voy a ser franca; gracias a la idea que tuvistes de mandarme hacer las joyas que me regalastes en el Taller de Joyería de Miranda, Carballal y Hnos., de Muralia 61, que fueron las que me encantaron.

Y donde, cuando me canso de usarlas, puedo reformarlas por módico precio.—Teléfono A-5689.

Fabrica de Mamparas y Vidrieras en general de Felipe Rodríguez.

Galiano Núm. 113, entre San José y Barcelona.

LOCERIA "LA AMERICA"

Especialidad en toda clase de grabado en vidrio, elegante paisajes, cristales de un cuarto de espesor, de todos tamaños, hasta de 120 por 100; losas de azotes, vidrios nevados de todos colores, muselinas y cañados y alambrados para techos. Molduras de todas clases para cuadros. Se colocan vidrios y mamparas a domicilio. Casa importadora que recibe directamente y export para todas partes de la Isla. Vidrios alambrados para techos y Jal Alai. Para techos y sencillos. Casa premiada en la Exposición Nacional el año de 1911. Hay lámparas de todas clases.—Teléfono A 3970. Galiano Núm. 113.

LEIVA

ESTE SOLO NOMBRE DENOTA BUEN CORTE

Corrección,
 chic y
 puntualidad.

OBRAPIA 77

ENTRE VILLEGAS Y AGUACATE HABANA

distingue se complace en comunicarlo a sus numerosas amistades,

Los apreciables esposos señora Hortensia Hedón de Gonzalo Pérez, y Dr. Antonio Gonzalo Pérez, nos participan haber trasladado su nuevo domicilio a la Avenida de Maceo, (Malecón), número 357, altos.

A sus numerosas amistades nos complacemos en hacer llegar la nueva.

Para los últimos días de este mes está señalada la boda de la distinguida y bella señorita Carmen González y González con el simpático y culto joven Rafael Marichal y Crespo. Dada las muchas simpatías de que gozan dichos jóvenes será un acontecimiento social para el aristocrático barrio de Jesús del Monte.

En casa del Dr. Abelardo Jiménez.

Con motivo de su cumpleaños se vió muy concurrida la morada de los esposos Hernández Jiménez, en la Vibora donde tuvimos el gusto de ver a las simpáticas y elegantes Sras: Maya y Serafina Ainz, María Dolores Hevia, Dulce María Rosas, María y Amelia Santa María, Aurora Vicites, Dolores Fernández de Velasco, Patria González, María Teresa Díaz, Eulalia y Esther Fernán-dez de Velasco, Elvira González y la angelical María Pérez de la Peña, saludamos también a las Sras.: del Dr. Cueto, del Dr. Torres de Llerena de Sánchez Vinda de Sánchez y numerosas más que nuestra memoria no recuerda. Reiteramos nuestra felicitación al doctor Jiménez.

Muy concurridos y animados han resultado los Jueves de Modas en la "Samaritaine", la gran casa de confecciones de la calle de O'Reilly. Los primorosos trajes y elegantes trousseaus de bodas que allí se exhiben harían honor al mejor de los Almacenes de la Rue de la Paix. Esto unido a la exquisitez y afabilidad de la bella señora Rodríguez, hacen que los ratos allí transcurridos, sean deliciosos.

El pasado sábado 26, y en la morada de los padres de la novia, tuvo efecto el anunciado enlace de la bella y espiritual señorita Martirio Fernández con el conocido oficial del Ejército Benigno J. Fernández. Aunque la boda fué en la intimidad a ella asistió una numerosa concurrencia, finamente obsequiada con dulces y licores. Es de desearse a los nuevos esposos una luna de miel, prodiga en venturas.

Hemos tenido oportunidad de probar la exquisita pañetela-champagne, fabricada en San Antonio de los Baños por los señores Lima y Valdés. Trátase de un producto propio para paladares delicados y el que nos vacilamos en recomendar a nuestros lectores.

Hemos tenido oportunidad de ver los nuevos modelos del piano automático Carola Solo, llegados recientemente a esta capital. El señor Anselmo López, que los exhibe en su Almacén de Obispo 127 es el único Agente de Carola-Solo, para toda la Isla.

¡Sombreros de verano!

Lindisimos, de verdadera última moda, los tiene la popular sedería "Bazar Inglés", Galiano y San Miguel.

Esta casa recibió un gran surtido de adornos para sombreros. En flores, tiene de todo y todo preciosísimo.

Recomiendo a mis bellas y simpáticas lectoras una visita a la popular sedería "Bazar Inglés", Galiano y San Miguel.



Srta. Sarah Pérez y Peña. Hermosa y angelical damita.



Georgina Bonilla y Fernández Monisima niña que con su sonrisa alegre un hogar en el que ella reina, como única y absoluta soberana. ¡Hermosa tiranía la del bello bibelot!

PARA PROLONGAR LA VIDA.

Un niño se levanta muchas veces sin el menor daño después de una caída que habría roto los huesos de su abuelo. ¿Por qué? Porque el cuerpo del niño es flexible y elástico, mientras el del abuelo es duro y quebradizo. La sangre deposita materias que tienden a obstruir el corazón y las arterias e impedir la circulación; la mayor parte de las personas que tienen más de sesenta años sufren más ó menos de ese desarreglo, el cual las trae al estado que se conoce por el nombre de vejez. Eminentemente autoridades pretenden que si pudiéramos alimentar convenientemente el cuerpo y deshacernos de los residuos inútiles, la vida podría prolongarse en un indefinidamente. En todo caso se puede vivir noventa años lo mismo que cincuenta, siempre que tengamos un cuidado inteligente de nosotros mismos. Concérrase el sistema limpio de gérmenes mór-bidos y los nervios con pleno gobierno de sus varias funciones, mediante el uso de un vitalizador como la

PREPARACION DE WAMPOLE

y, descontando los accidentes, todo el cuerpo permanecerá fuerte y elástico mucho más tiempo del que sería posible de otro modo. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Hipofosfitos, Malta y Cerezo Silvestre. Fortifica y sostiene al hombre enfermo de igual manera que el pan y la carne sostienen al hombre sano. Para Desórdenes de la Sangre, Escrófula, Enfermedades Agotantes y Afecciones Pulmonares está por encima de todas las demás. El Dr. Hernando Seguí, Catedrático de la Facultad de Medicina y Farmacia de la Universidad de la Habana, dice: "Empleo diariamente la Preparación de Wampole, obteniendo un resultado muy superior al de cualquiera otra preparación análoga." Es una preparación que tiene en sí su mejor anuncio. En las Boticas.



PARA LAS DAMAS
A cargo de Estela Arza.

LA ELECTROTERAPIA CREADORA DE BELLEZA

La electricidad resulta para la belleza de la mujer un nada misteriosa que con varilla mágica va retocando los puntos más esenciales. Es el medio terapéutico más eficaz que puede utilizarse en la época moderna.

La electricidad activa con sus ondulaciones todo elemento que se le somete. Las células se activan también con el paso de las corrientes eléctricas pues el cuerpo humano, sufriendo la influencia de leyes generales, admite agradecido la influencia eléctrica.

La coquetería femenina está de enhorabuena con el eficazísimo tratamiento de la electroterapia, que rejuvenece.

No siempre se puede aplicar en casa por indicaciones más o menos expertas. Es conveniente que sea un perito, un médico el aplicador y que éste posea buenos aparatos.

Hay veces que cualquiera que tenga nociones de física y adquiera un aparato apropiado, que simplifique su uso, puede emplearlo según lo exija la necesidad o el capricho de cada persona, pasando a ser el citado aparato accesorio de tocador, complementario de los mil objetos de lujo y elegancia, pero para tener más seguridad en el éxito de la aplicación es siempre preferible que se recurra a un médico hábil y con práctica adquirida.

Las corrientes eléctricas continuas son de resultados seguros en la extirpación de los pelos importunos y si es diestra la mano que hace las aplicaciones no quedará de ellos rastro alguno ni cicatriz.

Establecida la corriente hasta el fondo del folículo, por medio de la aguja—que penetrará fácilmente en el dermis si no se sabe usar y es entonces cuando producirá cicatrices—, quedará muerto el rebelde.

La paciente se acostumbra fácilmente a la pequeña conmoción eléctrica que acompaña a la entrada y salida de la aguja. Generalmente queda destruido, a la primera aplicación, el vello.

A la pequeña mancha blanca que origina la corriente sucede un ligero abultamiento que aparece después como una costra pero todo ello desaparece a los pocos días, y la inflamación eruptiva que sigue a la sesión es momentánea si se aplican compresas de agua boricada.

Las lesiones cutáneas generales ceden con un tratamiento apropiado y la electrolisis produce brillantes resultados de precisión y rapidez admirables en la obliteración de los vasos sanguíneos superficiales, que destruye para siempre.

Todas las excrecencias del rostro, lo mismo las incoloras o verrugas salpullido u otras análogas ceden ante la electrolisis.

Las arrugas, el terror de las bellas, se combaten también con eficacia por medio de la electroterapia adaptando al aparato, por medio de un hilo, un diminuto cilindro de masaje, que puede ser de forma plana o esférica.

La intensidad puede variar entre 8 y 10 milésimas de Ampere y cuando se siente sobre la epidermis un ligero cosquillo puede decirse que la corriente es bastante fuerte.

Aunque la piel se enrojezca un poquito no hay que alarmarse pues la coloración desaparece rápidamente con fomentos calientes de agua boricada.

La corriente continúa tonifica la piel, funde las partes grasas y da frescura y gracia al rostro, llena las depresiones, atenúa las partes angulosas y desarrolla los músculos activando la circulación.

Las partes del mentón, el cuello y el seno se favorecen notablemente con el masaje eléctrico.

Y no hay que dudar que en la obesidad da resultados asombrosos la electricidad. Un tratamiento continuado no tardará en producir notables efectos.

Pero aunque el porvenir es de la electricidad es indispensable saber aplicarla por lo cual se impone la necesidad de un experto.—Sara E. LATZE.



Resultados Instantaneos

Cuando se está de prisa y sólo se tienen pocos minutos para hacerse el tocado y se desea lucir bien, bastan algunos instantes para impartir al cutis una belleza acentuada y una blancura perlina por medio de la

Gouraud's Oriental Cream

Es la crema facial fluida que por cerca de setenta y cinco años viene siendo la favorita entre las damas. Las mujeres elegantes y las artistas de dos continentes atestiguan su superioridad. No contiene grasa y es cicatrizante. Pruébese hoy mismo y véase la inmediata mejoría del cutis.

GRATIS Permítanos, amable lectora, que le enviemos un frasco de muestra a. Incluya fincavos para el costo de la envoltura y el franquico.

Ferd. T. Hopkins & Son
Proprietarios
37 Great Jones Street
Nueva York
E. U. A.

EL NUEVO TOCADO
Que llevarán las damas más elegantes esta Primavera es el que aquí presentamos como una ilustración, arreglado con una de las transformaciones de "Pierre", con su más reciente—cervigullo—en la parte de atrás de la cabeza.

Las transformaciones de "Pierre", están contruidas sobre una estrella base; siendo de un peso muy ligero—no calientan el cuero cabelludo). Son fácilmente llevadas en cualquier estilo imposible de ser descubiertas. Y corrigen la frente o el pelo alto, el cual es o muy delgado, cano o dañado en cualquier respecto. "Pierre", obtuvo su experiencia en París y es el único, especialista en transformaciones en América.

EXITO DE PIERRE
El cabello ondeado permanente.
Desafia humedades, lluvia, lociones. Emplea solo dos horas en su ejecución y dura por meses. Imparte una larga y bella onda al cabello la cual hace al rostro aparecer veinte años más joven; fué introducido por "Pierre" hace nueve años, y es el método con más éxito empleado en América.
Precios: desde \$12.00 en adelante.

18 East 46 St.—Opp. Ritz.—Carlton.
Traducción de Manuel Carriz Enriquez.

Wampole

Si tiene canas use la linifura **JOSEFINA** Le damos este consejo por que le nemos la seguridad que no usara otra marca en los sucesivos. !!!

Se vende en todas las Farmacias en el Depósito:
GALIANO NUM. 54
Precio: \$2.50 M. O.

CAFE, LUNCH, BILLAR, HELADOS y MANTECADO.
"CENTRAL DEL CRISTO"
de
MARCELINO PIRE
Teniente Rey 67
Esquina a Villegas
Teléfono A-5871.
HADANA.

¡Grande, inmenso, extensísimo!

Así nuestro surtido de **ROPA BLANCA PARA SEÑORA Y NIÑA**. Únicamente puede establecer un parangón con nosotros "**LE MAISON DE BLANC**", DE PARIS.



En habilitaciones completas para **NOVIA**, tenemos todas y las más exquisitas prendas que pueden desearse.

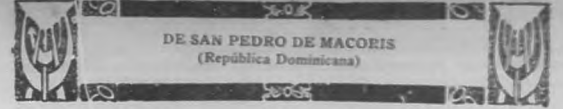


Podemos decir que lo tenemos todo, absolutamente todo lo que requiere la

"Toilette" interior de señora y niña
comprando cantidad, precios especiales.

¡Apresúrese usted a ver preciosidades!

DEPARTAMENTO DE CONFECCIONES DE
"EL ENCANTO"
SOLIS, ENTRIALGO y Ca. (S. en C.)
GALIANO Y SAN RAFAEL



Gustosos publicamos hoy varias vistas del teatro "Colón", de San Pedro de Macoris, República Dominicana. Es propiedad el hermoso Coliseo de los señores Cár-



Fachada del teatro "Colón", San Pedro de Macoris.

repa, comerciantes acreditadísimos y personas que en dicha ciudad gozan de muy buena reputación.

Es Agente de nuestra publicación en San Pedro de Macoris el señor F. Castro



Aspecto interior del teatro "Colón", de San Pedro de Macoris.

Molina, persona de reconocida solvencia que ha sabido colocar a Bohemia, en la culta ciudad dominicana, a envistible altura.



Sala y escenario del teatro "Colón", de San Pedro de Macoris.

Normalicese el Estómago

Los que sufren de irregularidades del estómago tienen constantemente un doloroso recordatorio de que poseen ese órgano. Si los así martirizados pudieran ser inducidos a TOMAR STOMALIX, el remedio para la indigestión tan famoso en toda Europa, pronto se verían libres de cuanto les hace recordar que están provistos de estómago.

Las desagradabilísimas consecuencias de la mala digestión desaparecerán, ó sean dolores de estómago, dolores de espalda, vértigos, flatulencia, dispepsia, indigestiones, acedías, náuseas, vómitos, dilatación de estómago, anemia, diarreas, etc.

Por muy obstinado que sea un caso, el estómago se normalizará con unas cuantas dosis de

BIXIR ESTOMACAL
STOMALIX

que es el remedio agradable, seguro y portentoso, que ha curado casos de muchos años de duración. El probar con una botella convencerá á cualquiera de sus virtudes; unas cuantas botellas completarán la curación.

Purgatina, SAIZ DE CARLOS cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con un uso una deposición diaria. Los enfermos lástimos, la plenitud gástrica, vómitos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA, que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. RAPECAS Y COMPAÑIA, OBRAPÍA NÚMERO 19, Únicos Representantes para Cuba.

LO PRIMERO QUE DICE EL MÉDICO



La primera pregunta del médico al examinar un enfermo es por el estado de los intestinos. Nada entorpece el progreso de un tratamiento como la obstrucción de esos órganos. Esta condición es síntoma, aviso de algo peor que amenaza y sucederá de no adoptarse las debidas precauciones. Mal olor en la boca, ictericia y otros desórdenes biliosos; cólicos de toda especie, almorranas, relajaduras causadas por el esfuerzo al hacer evacuaciones, catarros, congestiones del hígado, úlceras, fistulas, impurezas de la sangre en general, apendicitis, son de las más conocidas. El primer paso, pues, es el uso del excelente tónico-laxativo

LAXOCONFITES DEL DR. RICHARDS

suaves, eficaces, seguros, sin las desventajas comunes a los purgantes fuertes y drásticos de naturaleza mineral, salina, ricinosa o alcohólica. Los Laxoconfites del Dr. Richards son de composición puramente vegetal. De venta en droguerías, farmacias, cénicas, en todas partes.

Dr. Richards Dyspepsia Tablet Association, New York

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1896. CAPITAL: \$8.000.000.
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS
DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL
Oficina central: Aguiar 81 y 83

Sucursales en la misma Habana: Galano 138.—Monte 202 —Oficinas 42.
Belascoain 20.—Egido 2.—Prado 124

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Manzanillo	Hanes	Mayaí
Cienfuegos	Guanajuato	Nuevitas	Yaguajay
Cruces	Trigo de Avila	Sancti Spiritus	Tabaná
Matanzas	Havana	Sancti Spiritus	Playetas
Santa Clara	Orunes	Enerueljada	S. A. de los Baños
Pinar del Rio	Bayamo	Marianao	Victoria de las Tñ
Sancti Spiritus	Camagüey	Artemisa	Las
Catharion	Camajurí	Colón	Moran
Sagua la Grande	Union de Reyes	Palma Sotano	Rancho Domingo

No hacen toda clase de operaciones bancarias. No espiden cartas de Crédito Circulares. Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

NOVIAZGO DE PRUEBA
Por Enrique Bordeaux; traducción del Presbítero J. Mateo.

(Continúa)

IX

El desprecio del mundo.

En la ciudad no se hablaba de otra cosa que de los malos pasos en que andaba Pedro Savernay. El joven rompía voluntariamente, merced a las inadmisibles compañías de que se rodeaba, los últimos lazos que le unían aún, a pesar de su humor salvaje, a la buena sociedad de Fontaine-sous-Bois. Casi todas las tardes la señora de Epinouze llevaba una nueva demostración de ello a la de Vavrette-Toziat, que se mostraba desconsoladísima.

—¿Es posible? Un muchacho tan bueno!—suspiraba la anciana señora. Sus proyectos se los llevaba el diablo. Ya no había que pensar en que Pedro pudiera casarse. A sus oídos llegaba, desde los diversos salones en que se hacía trizas la reputación del prójimo, la noticia de que su joven amigo se deshonraba a más no poder. No se le veía sino entre gente del pueblo, socialistas y aun anarquistas. Esta sola palabra la llenaba de terror. No podía oír la sin mandar a sus criadas que corrieran los cerrojos y pusieran la cadena de seguridad. Porque para la buena señora los anarquistas eran bárbaros que entraban a sangre y fuego en las casas. Ella no concebía que pudieran vivir no siguiendo los preceptos de la moda corriente, es decir, lujosamente ataviados, aprovechándose de todos los convencionalismos sociales y divirtiéndose con el juego sutil de las ideas.

Las noticias que alternativamente fue recibiendo la anciana protectora del aspirante a presidio, decían lo siguiente: que había tenido parte en una manifestación a favor de un tal Soplete dedicado al transporte de tierras, reo de haber estado a punto de estrangular a su patrón realceitante por oponerse obstinadamente al aumento de los jornales; que inmediatamente había aparecido ante el juzgado de paz, acompañado de una gentuza de la peor laya, y en especial de un individuo, apodado Tejón, que reparaba automóviles y predicaba la anarquía; y, en fin, que después de librarse milagrosamente de una condena merecida, en lugar de aprovecharse de tan ruda lección, había ofrecido, como para arrojar el guante a la justicia, un gran banquete político, en el que el champaña había corrido a torrentes.

Allí para sus adentros, la anciana atribuía al amor la atrofia de todo sentido moral en un joven tan bien educado. Sin duda tales extravíos eran hijos de la desesperación. La Pequeña Señorita le trataba con dureza. Sólo ella podría traerle de nuevo al buen camino. Pero ¿tendría el heroísmo de sacrificarse?

La imaginación novelesca de la señora de Vavrette-Toziat resolvió intentar un supremo arbitrio para salvar a su protegido. Interesábase por él con esa amistad activa que el gusto del amor deja subsistir en los viejos, y para la ejecución de su designio despachó un propio que dijera a Jacobita como deseaba hablarla aquel mismo día. Cuando estaba esperando su llegada, se le anunció en su lugar a la señora de Epinouze.

—¿Qué hay de nuevo?—preguntó tímidamente la valetudinaria, que a la sazón tenía una catástrofe en cada visita.

—Nada de particular; que el hombre sigue haciendo de las suyas. No había para qué tomarse el trabajo de designarle por su nombre de pila.

—Válgame Dios! Cuenta, cuenta lo que sepas.

—Se le ha visto en una reunión socialista. Y al salir ha andado a puñetazo limpio.

—¡Pesgraciado!

—Pero hay mucho más.....

Renovando un procedimiento de tortura inquisitorial, la señora de Epinouze cortó en seco su relato durante algunos segundos.

—Te escuchó—murmuró la vieja señora devorada por la curiosidad y el terror. Suscrita a los diarios populares más libres en informaciones, respiraba en la lectura de los sucesos del día, mezclados con falsos noticiosos, una atmosfera de crímenes y golpes de Estado. Era el único medio que le quedaba de vivir en la emoción.

—Voy a sacarte, al instante, de tu ansiedad—repuso la de Epinouze.—Savernay ha asistido la otra tarde a la conferencia liberal, dada por el diputado Larivière a fin de preparar las próximas elecciones municipales.

(Continuará).

N. GELATS y Co.

Operaciones de Bancos en general. Cajas de Seguridad y Departamento á Ca: : jas de Ahorros : :

HABANA
AGUIAR 106 y 108

NOVIAZGO DE PRUEBA

(Continúa)

—Pero eso no tiene nada de particular. Entonces es que se ha convertido.

—Aguarda un poco. Y se la propuselo a interrumpir a nuestro orador con una pregunta inconvenientísima.

—¿Qué pregunta?

—No lo sé; pero era inconvenientísima.

La señora de Vavrette-Toziat, habituada a recibir por conducto de sus diarios noticias de algarradas y desórdenes espeluznantes, calificó el hecho de peccadillo, con gran escándalo de su compañera que desconfió en esa conducta una petulancia del peor género y un espíritu de rebeldía de lo más desenfadado.

Al llegar la discusión a este punto, la señora de Richomme cayó súbitamente en medio de ellas, como un arolión en un campo. Presentóse con semblante desolado y en traje deslucido, aunque muy acomodado a las circunstancias. Había tenido el valor de vestirse de luto; y sus cintas negras estaban muy en carácter. No hubo más remedio que ofrecerle un vaso de agua de azahar antes que pudiera despegar los labios; y las primeras palabras que de ellos brotaron, fueron desgarradoras.

—¡Estoy perdida, señoras, estoy perdida!

—No apurarse, calma, calma—exclamaron a una las interpelladas.

Y obedeciendo al mismo impulso de curiosidad, añadieron:

—¿Qué pasa?

La señora de Richomme acortó de razones, respondiendo:

—¡Mi sobrino me ha deshonrado!

—¿Eso más?—exclamó la señora de Epinouze mientras la de Vavrette-Toziat, con el pensamiento puesto en el causante de tantas desdichas, murmuraba:

—¡Pobre muchacho!

Después de semejante revelación, la recién llegada podía respirar con sosiego. Las dos amigas aguardaron con la boca abierta la explicación del hecho. Al fin, apareció ésta, concentrada, pero substancialmente:

—Está en la cárcel.

—Por fuerza tenía que suceder eso—afirmó la de Epinouze.

Y desde el fondo de su poltrona la enferma exhaló algunos suspiros.

—¿Dios mío! Dios mío! Pero ¿por qué delito?

—Ha ocultado en su casa a un anarquista.

—¿A un anarquista!

Un rayo que hubiera caído sobre la señora de Vavrette-Toziat no la hubiera dejado más anonadada. Con los ojos saliendo de las órbitas y hijos en la puerta, aguardaba la revolución de un momento a otro. La de Richomme precisó su información:

—Al anarquista Soplete.

Para colmo de males, ni siquiera el individuo mencionado era uno de esos tumbantes anónimos a quienes se teme sin conocerlos; al contrario, era un asesino convicto que había puesto la mano en un director industrial y Pedro, en una verdadera crisis de locura, le había dado albergue en su casa, convirtiéndose en cómplice suyo. En resolución, lo mejor era desamparar al joven y dejarle precipitarse por la pendiente fatal que le arrastraba al abismo. Pero, además, había que avisar a la Pequeña Señorita, de los desórdenes de su pretendiente. Por mucho afecto que se tuviera al extraviado, era imposible resistir a semejante desvergüenza política. Las faltas cometidas a impulsos del amor merecían todo linaje de excusas; era muy cierto; pero traiciones de esta índole no tenían perdón de Dios. Resuelta desde luego a descargar sobre el joven todo el peso de su ira, la anciana señora se ponía en la conveniente disposición de ánimo, cuando la de Richomme estimulada por la de Epinouze amplió sus referencias:

—Esta mañana le detuvieron en el momento de abandonar una chuleta.

—Una chuleta?

—Eso mismo. Un veterano del ejército del crimen no tendría mayor seriedad; pero en lugar de negar, ha cantado de plano.

(Continuará)

Esta novela se encuentra de venta en la librería "Las Modas de París", de José Abela, Belascoain 32, B.

Mantequilla "Brookfield"

LA MAS PURA QUE SE RECIBE EN CUBA
SE VENDE UNICAMENTE EN CAJITAS DE CARTÓN,
CON LA MARCA

"BROOKFIELD"

nunca en ninguna otra forma. Si no encuentra quien la venda en su localidad, diríjase á nosotros y le diremos dónde puede obtener

MANTEQUILLA "BROOKFIELD"



JAMON MARCA "PREMIUM."
TOCINETA MARCA "PREMIUM."
SIEMPRE FRESCA
SWIFT & COMPANY
Aguiar No. 61. Apartado No. 47. Habana.

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
Haced uso de la
SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS. Procura á los NIÑOS débiles y propensos á BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS.

Millares de Enfermos lo deben su curación.

L. PAUTAUBERGE
COURBEVOIE-PARIS
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS



Para engruesar con facilidad.

Hombres y mujeres delgados ¿A dónde ha ido a parar aquella comida succulenta de que participaron Uds. anoche? ¿Que se ha hecho de todos los elementos nutritivos que aquella comida contenía? Parece que pasaron por su cuerpo como pasan los líquidos por un colador, sin haber dejado beneficio alguno ni haber aumentado su peso en lo más mínimo. No se atreverán Uds. negar la existencia de dichos ingredientes nutritivos en todos los alimentos que ustedes ingieren, como los había en la comida de anoche, y de por fuerza tendrán que admitir que la causa de su delgadez es debida a que sus órganos digestivos y asimilativos no funcionan con propiedad. Esta es la simple verdad de los hechos y es aplicable a todas las personas delgadas en todas partes del mundo. Se hace necesario reconstruir y ayudar a tales órganos en sus funciones o de lo contrario no habrá esperanza de que puedan Ud. engordar. La ayuda es simple y al alcance de todas las inteligencias y todas las fortunas, a saber: Con la abundancia de todo lo que Ud. apetezca y tómese una pastilla de Sargol con cada comida. En dos o tres semanas notará Ud. la diferencia; de cinco a ocho libras de carnes sólidas y permanentes habrá Ud. ganado. El Sargol se mezcla en su estómago con los alimentos y los prepara para ser asimilados y debidamente absorbidos por la sangre. No entrarán y saldrán de su cuerpo como agua por un colador. Personas delgadas cuando toman Sargol ganan de 10 a 15 libras de carnes por mes, y no es una carne floja y pasajera, sino dura y permanente.

Las pastillas Sargol se componen de seis de los mejores ingredientes de que dispone la química para producir carnes y las garantías son absolutamente infalibles y agradables de tomar. Son recomendadas por médicos y farmacéuticos.

Se venden en las boticas y droguerías.

RUMANTO
Infalible para los REUMATICOS
Pídense en todas las boticas



Las Prisiones del Duque de Lauzun

por el DUQUE DE LA FORCE.

(De la pág. 5).

Saint-Mars, en su carta al Ministro, al día siguiente al de la frustrada fuga decía lo siguiente:

"Yo espero que usted demande, por el delito del señor de Lauzun, la gracia del Rey para todos nosotros".

Lauvois, que tenía la venganza de Lauzun, redobló sus consejos de vigilancia. Para la mejor guarda del cautivo fué sustituido el criado, ya anteriormente condenado a pan y agua por un oficial de la guarnición, armado hasta los dientes.....

Y en esta época ocurrió algo nuevo y extraño. Lauzun obtuvo permiso para escribirle al Rey una carta que hubo de quedarse sin respuesta.

Viéndose defraudado en esta nueva esperanza, ya cuando apenas si nada lo conmovía, hubo de saber que en septiembre de 1677 había muerto su hermano primogénito, Jacobo de Camont, quedando por lo tanto él, Antonino Nompár, como jefe de la rama de Lauzun.

Con tal motivo, la señora de Nogent, hermana del Conde, fué autorizada para hacer una visita al prisionero, en su "residencia" de Pignerol, en compañía del caballero de Lauzun, otro de sus hermanos y del abogado Isarn.

Las puertas de la ciudadela se iban a abrir para dar paso a aquella familia, que después de muchos años no veía a uno de sus más caros deudos....

La entrevista fué emocionante. La señora de Nogent, al ver llegar a su hermano, encorvado por los sufrimientos, rompió en sollozos no pudiendo contenerlos... y los ojos todos de los presentes también se nublaron.

Después de una negativa y otra nueva visita, el Conde accedió al traspaso de sus derechos de progeneritura prometiéndole sus hermanos impetrar de Luis XIV el perdón....

Pero, pese a esos buenos deseos, Lauzun había de pasar algunos años más en su prisión, mordido por la cólera y atenuado por la desesperación, ya que los amigos del Monarca y de Lauvois no se inclinaban a la gracia.....

A partir del otoño de 1677, la prisión de Lauzun fué menos ruda... Una a una las barreras les fueron quitadas, merced a las gestiones de la señora de Nogent y de su hermano el caballero de Lauzun....

Cierta día Lauvois envió desde Versalles una letra que autorizaba a Saint-Mars para que pudiese en contacto sobre el bastión al Conde con Fouquet, evitando que no hablaran más que sobre asuntos sin importancia....

Esta deferencia que con júbilo anunció a los presos el Gobernador, resultaba inútil... Ya ellos, desde hacía tiempo tenían establecida comunicación....

Lauzun, abriendo una galería en la chimenea, una noche presentó ante los ojos atónitos del viejo ex-Superintendente, a quien había conocido en sus días de esplendor.

Le dijo a Fouquet quien era, y ambos, a media noche, pasaban las veladas, hablando de las fiestas de Vaux, en las cuales habían intimado los dos compañeros de infortunio....

Y así consolábanse ambos, víctimas de la ingratitude de la Corte... Todos sus secretos y todas sus aventuras se les comunicaron, siendo conmovedor el cuadro aquel en el que a los ojos de un desconocedor de los lazos que los ligaban, hubiesen aparecido como padre e hijo respectivamente.

A partir del mes de enero de 1679 el camino de la chimenea resultó inútil. Lauzun y Fouquet podían verse y hablar libremente, teniendo asimismo autorización para vagar por toda la ciudadela.

Las concesiones multiplicáronse. Ambos prisioneros podían sentarse a la mesa de Saint-Mars, con los extranjeros e invitados que quisieran, teniendo también licencia para recibir la visita de cualquiera de las personas residentes en la Villa.

Y así, poco a poco, el rigor de la consigna fue relajándose en Pignerol, hasta el extremo que los amigos de Lauzun, animados por tales muestras de benevolencia, trabajaron abiertamente en París, en favor de su perdón.

Barracl, en particular, agitóse en todos sentidos para obtener para el prisionero el perdón de Mad. de Montespan.....

Por lo pronto, y como primer éxito, pudo lograrse una gracia especial del Rey, que era como un paso a la liberación. Esta autorización consistía en permitírsele, escoltado por un oficial y doce mosqueteros ir a tomar las aguas de Bourbon....

El hecho, pues motivó más tarde, después de una larga cautividad, su traslado a Chalon Sur-Saone.

Por fin, en 1681, la Gran Señorita consiguió la libertad de su ex-prometido, merced a una magnífica donación hecha a un hijo de la Marquesa de Montespan, el duque de Maine... Pero la libertad era solo condicional, designándosele a Lauzun, por residencia, a Amboise.....

Seis meses más tarde Luis XIV le permitió volver a París, retornando a la capital con las honras de un prisionero... Y allí, de donde salió gallardo y siendo el idolo de todas las mujeres, volvió abatido, ya perdido su antigua audacia gascona, a la que indudablemente tenía que agradecer los grandes honores de que en un tiempo hubo de disfrutar.

En cuanto, al grande amor de la Duquesa de Montpensier, tuvo, como todo los amores, un fin vulgar y sencillito: Después de un matrimonio secreto, celebrado en 1682, hubieron los conyugues de separarse, en 1684....

El motivo fue una simple querrela, nacida de una de las tantas futilidades de que está llena la existencia....

Así, tan inesperadamente, tuvo fin un idilio que hubo de costar al Conde de Lauzun la tortura de un calabozo y toda la brillante posición que con un denuedo sin precedentes en aquella época de aventuras, se había conquistado en cientos de batallas.

DUQUE DE LA FORCE.

Ilustraciones de Stéphane Leroy.

**Su Nombre Grabado
Gratis Sobre Este
Hermoso Reloj.**



Permítanos enviarle todos los detalles acerca de nuestro nuevo y unico surtido de relojes de Monograma. Deseamos que Ud. se entere, sin gastar un centavo de dinero extra, de la manera de conseguir un reloj grabado con su nombre espléndidamente pintado en magníficos colores sobre la esfera del reloj.

Nuestro completo surtido de relojes a precios bajos, para hombres y mujeres asombrarán y deleitarán a Ud. Le enviaremos una circular completa, espléndidamente coloreada, un verdadero y costoso trabajo de arte, sin que le cueste un solo centavo. Únicamente envíenos su nombre y dirección hoy mismo, y recibirá esta hermosa circular a vuelta de correo, junto con información completa acerca del unico surtido de relojes en el mundo, sobre el cual se puede grabar su propio nombre.

No envíe dinero, únicamente su nombre y dirección, pero hágalo hoy.

Monogram Jewelry Co.
33 Warren St. Nueva York, E.U.A.

**¿Por Qué Ahora Las Mujeres Dan
A Luz Niños Sanos Y Robustos
Absolutamente Sin Temer Los
Dolores De La Maternidad?**

Porque por 40 AÑOS, el "Compuesto Mitchell" ha sacado con bien a millares de mujeres durante su embarazo y les ha dado un parto fácil, feliz y pronto restablecimiento.

Porque el "Compuesto Mitchell" no contiene opio, morfina, cocaína, bromuro o cualquier otra sustancia que resulte perjudicial a la esposa, madre, hija o criatura próxima a nacer.

Porque el "Compuesto Mitchell" hace desaparecer los dolores e indisposiciones que son tan comunes durante el embarazo y después del alumbramiento.

Porque la infecundidad o inhabilidad para ser madre, invariablemente es a causa de debilidad, dolencia, enfermedad de la matriz, ovarios o de órganos locales. Se ha demostrado en millares de casos que el "Compuesto Mitchell" es el remedio ideal para tales mujeres y el hecho de que millares de ellas lo han encontrado de tanta ayuda, debe servir de aliento para la mujer que no tiene hijo.

Porque el "Compuesto Mitchell" fortalece las propiedades que dan vida y permiten a la madre impartir salud y fuerza a su niño para que venga al mundo fuerte, saludable y vigoroso.

Porque el "Compuesto Mitchell" es el mejor de los tónicos para las mujeres en general y particularmente para aquellas cuya salud está menoscabada, que se encuentran débiles, nerviosas o demacradas por excesos de trabajo, frecuentes partos, prolongada lactancia o debilidad femenina; el "Compuesto Mitchell" es el remedio en el cual deben poner toda su confianza.

Muy distinguido Sr.—Le diré que estoy muy contenta y satisfecha con el maravilloso COMPUESTO MITCHELL. pues tuve un PARTO muy FELIZ y ahora estoy recomiendo su medicina a mis amigas.

(Vda.) Sra. N. C. de RIVERO.
S/ E. Fea. S. María, Nuevitas, Cuba.

Muy Sr. Miso.—Fue el gusto de mandarlo que a pesar de haber tomado vuestro remedio por corto tiempo, he obtenido tanto satisfactorio, pues tuve ALUMBRAMIENTO COMPLETAMENTE FELIZ.

(Vda.) Sra. CECILIA G. TURULL.
S/ E. Bayamon, Puerto Rico.

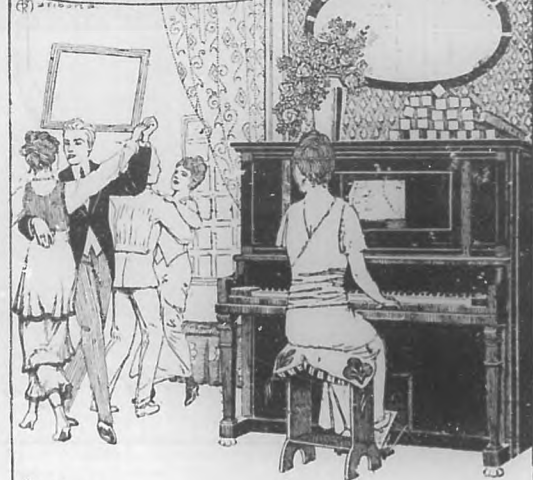
El "Compuesto Mitchell" y demás Especialidades del Dr. J. H. Dye, se venden en las principales Farmacias y Droguerías.

(NOTA) Pídale el libro portento del Dr. Dye que dice: Como llegar a ser Madre, sin la difícil concepción. Escríbale a: DR. J. H. DYE MEDICAL INSTITUTE, BUFFALO, N. Y., U. S. A. Estab. 1897.

Concesionarios para la República de Cuba: AVAROA & LAZO, San Carlos 163, Cienfuegos.

Estamos siempre al día en todo lo que se refiere, a nuestra especialidad.

**-PIANOS AUTOMATICOS-
-AUTOGRAFOS-ELECTRICOS-
-ROLLOS MUSICALES-**



**UNIVERSAL MUSIC CO
ECHEMENDIA Y HILGUET
NEPTUNO 64 TEL 72930 HABANA-**

Gran surtido con los últimos modelos en:
**Musiqueros, Rolleros, Banquetas, Sillas, Fundas
y Tapetes.**

ROLLOS PARA AUTOPIANOS: Recibimos todas las semanas, Entre cientos de novedades anotamos:

ONE STEPS Y FOX-TROTS
Aba Daba Honeymoon.—Adela.—Ballin' the Jack.—Castle Walk.—The Girl from Utah.—Chin-Chin.

VALSES
Parisiana.—Chaioupee.—Poética.—Pendand le flirt.

DANZONES
Veneno.—Champion Miyaque.—El mareo de Tomasa.

**TODAS LAS OPERAS, OPERETAS Y MUSICA CLASICA
PIDAN CATALOGOS**

En música escrita entre otras novedades acabamos de recibir la selección de la opereta "Chin-Chin."

FONOGRAFOS.—VICTROLAS.—DISCOS.—ALBUMS.
Si quiere conservar sus discos no use otras agujas que las de la acreditada marca FAVORITA. Y de tono, y tono, tono natural, tono fuerte, tono extra fuerte.
De venta en todos los establecimientos bien surtido del giro.

La última palabra de la ciencia aplicada al arte musical es la maravillosa invención del Piano Autógrafo-Electrico "Stoddard-Ampico", único que reproduce la ejecución exactísima de los "Grandes Virtuosos". Venga a verlo y juzgue ante la realidad.

PEQUERAS FILOSOFIAS

NINGUNA mujer debe aspirar al dominio de su marido. (Acaba bien muy mal en cortarle a Sansón la cabellera, privándole así de su fuerza, que era el secreto de su grandeza. Por fortuna, hay modernas Dalilas que son menos radicales. No le cortan el pelo a sus esposos. Se contentan con tomárselo de vez en cuando.

Admiro a muchos talentos contemporáneos, pero sólo envidio a uno: a Maeterlinck. ¿Acaso el autor de La Intrusa es el hombre de más inteligencia, el mayor artista vivo?—se preguntará alguien—No. El genio, según Hugo, es la región de los iguales, y no vale menos la sabia ironía de Anatole France, por ejemplo, que la delicadeza exquisita del creador del Pájaro.



FRANCISCA BERTINI

La famosa actriz italiana en cuyo honor han organizado Santos y Artigas la gran Velada-Homenaje que tendrá efecto el día 2 de Mayo, en el gran Teatro Nacional.

Francisca Bertini, es la artista que, trunfante en todo el mundo, se ha captado en Cuba, la admiración y las simpatías más vehementes. La sociedad habanera deseaba rendir ese glorioso tributo a la actriz de su predilección, Santos y Artigas, llevan a la práctica, felizmente, la realización de ese deseo.

Es la primera vez que, en Cuba se celebra una función en honor exclusivo de una actriz, sin que ella intervenga en su organización.

Pero esa actriz es la Bertini, cuyo solo nombre basta para llenar los teatros y salones en que se exhiben sus soberbias creaciones.

El homenaje a Francisca Bertini, en el Nacional, será para la egregia artista, uno de los más preciados timbres de su gloria. Porque es la sincera expresión del reconocimiento por toda la sociedad cubana de su imponderable mérito.

ro Azul. Lo que yo envidio a Maeterlinck no es precisamente su obra literaria, sino su esposa: la incomparable Georgette Leblanc. Esta mujer es algo más que la mujer del poeta: es su confidente, su compañera, su colaboradora, su hermana y su mejor amiga, sin dejar de ser su consorte.

¿Gran felicidad la de este insignificante literato, que ha alcanzado dos glorias que rara vez ve juntas un hombre: la gloria literaria del amor! Se explica que Maeterlinck, agradecido, escribiera en su Tesoro de los humildes estas bellas palabras:

"El sentimiento del porvenir sólo lo hallará el que haya recostado su cabeza en el corazón de una mujer"

Pascual SANTACRUZ.



LOS TINTES DE NINON



TINEN BIEN SIN PELIGRO

No. 1.- Negro No. 2.- Pardo oscuro No. 3.- Castaño No. 4.- Castaño claro

Los TINTES DE NINON constituyen un procedimiento completamente nuevo, basado en los secretos de belleza preconizados por Mademoiselle Ninon de L'Enclos, la célebre cortesana francesa. Los resultados obtenidos en dichos tintes son tan perfectos, que nadie, ni aún su amiga más íntima, puede sospechar del artículo.

Todo el mundo emplea los TINTES DE NINON, cualquiera que sea su temperamento y estado de salud. Es el único producto cuyo estudio, preparación y supervisión, se han realizado en un verdadero laboratorio científico, por eso es realmente eficaz y completamente inofensivo.

DEPOSITO EN LA HABANA
DROGUERIA Y FARMACIA "SAN JOSE"
HABANA Y LAMPARILLA
TELEFONO A 2886

SALVITAE

LA CAUSA: Acido úrico, Autointoxicación.
EL EFECTO: Constipación, Desórdenes biliosos, Dolores de cabeza, e indigestión.

La SALVITAE debe preferirse siempre a cualquier catártico vegetal para el tratamiento de la CONSTIPACION, DESORDENES HEPATICOS, DOLOR DE CABEZA, INDIGESTION, etc., etc., pues además de ser más eficaz, no provoca los dolores cólicos ni otras molestias. Ni aún en los casos en que se administra por un período de tiempo prolongado afecta desfavorablemente a la sangre, no produce decaimiento de fuerzas.

Salvitae

PARA EL ESTOMAGO MAGNESIA SARRA

Sabrosa, Efervescente, Refrescante.
Una cucharada todas las mañanas le asegura una vida feliz y contenta.
Jaquecas, Mareos, Biliosidad, Mal humor, Síntomas de estómago malo.

Frasco pequeño: 20 cts. en todas las farmacias
DROGUERIA SARRA
Fabricante: TENIENTE REY Y COMPOSTELA

Hotel MAJESTIC

Calle 72 y Oeste del Parque Central
NUEVA YORK



HOTEL "MAJESTIC"

Nueva York.

Situado a la entrada del famoso Parque Central.

El Hotel Majestic, situado en el sitio más fresco de la ciudad está cercano a todas las líneas de tránsito, y dista del ruido y confusión de la parte urbana consagrada a los negocios. Hay en él una atmósfera de quietud y refinamiento muy del agrado de los visitantes del Trópico.

Para familias con niños esta localización no tiene rival.

Platos y vinos españoles y sirvientes que hablan francés.

Mensajes inalámbricos para asegurar hospedaje, corren por cuenta nuestra, y al arribo del vapor o tren, enviaremos intérpretes para escoltarlo al Hotel.

Cuartos grandes y ventilados, espacioso restaurant y amplio jardín de azotea.

Los precios de los cuartos, sean los o con sala y baño privado, son sin competencia. Tarifa especial durante el Verano.

COPELAND TOWNSEND

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca

Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES
CONVALENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

HELADOS DE LA COMPAÑIA FRIGORIFICA: Son los más exquisitos y económicos



Tortonis, Napolitanos, Naranjas-Glacés y Crema Inglesa. Mantecado, Crema de Chocolate y de Guanábana, Fresas, Mamey, Piña, Naranja, Melocotón, etc.



Sin materias colorantes, conforme a las prescripciones de Sanidad.

Se sirven a domicilio dos veces al día
INFANTA NUM. 44
TELEFONOS A-1164 Y A-1165

--- PARIS Y BERLIN ---
Grand Prix et Médailles d'Or.

BELLEZA

No dejarse engañar y exijan siempre esta marca y nombre. BELLEZA registrada.

DEPILATORIO BELLEZA (antes VICTORIA). Tiene fama mundial porque es inofensivo y el único que quita de raíz el vello y pelo de la cara, brazos, etc., sin perjudicar el cutis, por delicado que sea.

TINTURA WINTER Con una sola aplicación desaparecen las canas, obteniendo cabello, barba y bigote un hermoso castaño o negro. Es la mejor y más práctica.

PELIFERO BELLEZA Evita la caída del cabello y lo hace renacer a los calvos. Cabeza sana y limpia.

DE VENTA en las principales Perfumerías, Droguerías, y Farmacias.—DEPOSITOS en la HABANA: Droguería de SARRA: Teniente Rey 41. y la de JOHNSON, calle Obispo.—Fabricantes: ARGENTÉ, COSTA y Ca., BADALONA (España).



CREMAS marca BELLEZA (líquida o en pasta-espumilla). Dan en el acto al rostro busto y brazos: blancura y hermosura ideal sin necesidad de usar polvos. Son deliciosas e inofensivas (Blanca o rosada).

LOCION BELLEZA (maravillosa para el cutis). La mujer y el hombre deben emplearla para la juventud natural del rostro, y firmeza de los pechos de las mujeres, sin nada artificial. Rostros envejecidos o con arrugas, granos, barros, asperezas, etc., a las 24 horas la bendicen. Es inofensiva.

CON SU MONOGRAMA
DE CUALQUIER DOS LETRAS EN RELIEVE ENLASADAS, CON
UNA CAJA DE PAPEL Y SOBRES ELEGANTE, ENVIADO A CUALQUIER PARTE DE LA ISLA, POR \$1.50.
IMPRESA Y PAPELERIA AMERICANA

H. E. SWAN
AGUIAR 84.—HABANA.



Esta mes está consagrada a la Resurrección del Señor.

ABRIL
30
DOMINGO

Santos: Felipe y Breno, confesores; A. yador, Lorenzo y Mariano, mártires; santa Catalina de Siena y Otilia, vírgenes y mártires.

El Circular está en Santa Catalina y pasa a Jesús María y José

FUE Santa Catalina natural de la ciudad de Sena, en Italia, hija de padres virtuosos. A los cinco años salubaba tan amado y con tanta devoción a Nuestra Señora con la salubritud angelica, que cuando salía o bajaba una escalera se arrodillaba y decía el Ave María. Siendo de siete años, se encendió tanto en el amor de su esposo Jesucristo y en el deseo de consagrar su alma pura y limpia voto de perpetua virginidad. Disciplinábale tres veces al día. Levaba una cadena de hierro a raíz del cuerpo, y hacía otras penitencias, las cuales acrecentó cuando tomó el hábito del glorioso patriarca Santo Domingo. Jesucristo la recibió por su esposa, y la dió en señal un anillo de oro. En una ocasión mereció que su celestial Esposo imprimiese en su cuerpo sus sagradas llagas, y la presentó dos coronas, la una de oro, y la otra de espinas, pero ella escogió esta guardando aquella, para el cielo. Padeó crueles tentaciones del demonio, las cuales resistió y derroscamente. Muchas veces veía un niño hermosísimo en la sagrada hostia. Visitáble frecuentemente Cristo, y otras veces su Madre santísima acompañada de muchos Santos. Descanzó en paz el 29 de Abril, año de 1839 a los 33 años de su edad. Nuestro inolvidable pontífice Pío IX la proclamó patrona de la ciudad de Roma.

MAYO

Este mes está consagrado a la Madre del Amor Hermoso.

LUNES 1.—Santos Felipe y Santiago, el menor, apóstoles; Jeremías, profeta y Segismundo, rey mártires; Amador y Orenco, confesores; Páctocia, mártir.

MARTES 2.—Santos Atanasio, doctor y confesor, Segundo obispo; Félix; German y Anbroasio mártires; santa Zoe, mártir.

MIERCOLES 3.—La Invencción de la Santa Cruz; santos Alejandro, papa; Timoteo y Esencio, mártires. Inocencio, confesor; santa Maura y Antonina, mártires.

VIERNES 5.—La Conversión de San Agustín; santos Pío V, papa; Eulogio y Teodoro, confesores; Pelegrino, Ancho, carmelita y Josimano, mártires; santas Crescencia e Irene, mártires.

SABADO 6.—Santos Juan Antipostate; Latimán, Juan Dasmaceo y Protógenes, confesores; Heliodoro, mártir; santa Benita, virgen.



Precisamente en los casos graves de **BRONQUITIS, TISIS, DEBILIDAD** es cuando se debe recurrir al

VINO de PANGADUINE

pues se podrá tomar de esta preparación, una dosis suficiente para obtener la curación, dosis que sería absolutamente intolerable si se tratara de Aceite de Hígado de Bacalao, ó de cualquiera otra preparación con base de Aceite.



"LA 2ª ESPECIAL"

DE FRANCISCO FERNANDEZ

187, NEPTUNO NUMERO 187
ENTRE GERVASIO Y BELASCOAIN

Teléfono A-5730.

Esta casa, después de haberse trasladado a la amplia casa que ocupa, ofrece al público un inmenso surtido en Muebles y joyas de todos estilos como son Juegos de cuarto Luis XV, Plumado, Presidente Primero, Princesa, Internacional, Habana, Marquesa, Novia y Modernista. Juegos de sala de todos estilos. También tenemos un gran surtido en mimbre, cama esmaltada, cuadros, figuras de terracota, reloj y burós.

Al mismo tiempo esta casa realiza con un treinta por ciento más barato que nadie un gran surtido en joyas de oro y brillantes.

No se olviden que "Segunda especial" está en Neptuno 187, entre Gervasio y Belascoain, Teléfono A-5730.

NOTA.—Se alquilan y venden a plazos.

A PLAZOS Y AL CONTADO.
MUEBLES, PIANOS y JOYERIA en GRAL.

CARBALLAL Y Hª

S.ª RAFAEL 133.
TELÉFONO A 4658.

ANTISEPTIQUE URINAIRE PAR EXCELLENCE

ARTHRITISME DIATHESE URIQUE



Granulado soluble en el agua: 0,60 centig. de materia activa por cada cucharada de las de café. —Dosis 2 a 6 cucharadas.

Muestras y folletos: Henry Rogier, farmacéutico de 1ª clase. Externos de los Hospitales de París. 19: Avenue de Villiers-PARIS.

Males Del Estomago

Causado Por Acidez

Lo que dice un distinguido especialista.

Los llamados males del estómago, tales como indigestión, ventosidad y dolores, en un noventa por ciento de los casos demuestran simplemente que los alimentos están fermentándose en el estómago, con la consiguiente formación de gas y ácido. Los gases aumentan el volumen del estómago, y causan esa sensación de plenitud y opresión a que se da el nombre de acedia, al paso que el ácido irrita e inflama las delicadas paredes del estómago. El mal se debe enteramente a la fermentación de las comidas. Tal fermentación no es natural y la formación de ácido en el estómago no solamente no es natural sino que puede traer las más serias consecuencias si no se corrige a tiempo. Para corregir o evitar la fermentación de los alimentos en el estómago, a la vez que para neutralizar el ácido y volverlo inocuo, debe tomarse una cucharadita de magnesia bismurada, que es en toda probabilidad el mejor y más eficaz correctivo que se conoce, disuelta en un poco de agua fría o caliente. Esta magnesia debe tomarse después de cada comida o siempre que se sienta ventosidad y acidez. Su efecto es el de detener la fermentación y neutralizar la agria o acidez en muy pocos minutos. Fermentación, ventosidad y agria o acidez son a la vez peligrosas y fáciles de evitar. Deténgase y prevéngase con el uso de un antídoto eficaz como lo es la magnesia bismurada.

EL FERROCARRIL DE TRINIDAD

(De la pág. 6).

tonces a los Poderes Públicos, y sufrió demoras, por que otros Representantes, exigieron la inclusión de nuevas líneas, que llevaran a sus distritos, iguales beneficios a los solicitados para las dos viejas y legendarias ciudades, que siempre fueron las primeras en sacrificarse por las libertades patrias.

Fue, por lo tanto, indispensable tiempo y estudio, para armonizar tan variados intereses con los recursos del Tesoro y aunque el éxito final estaba asegurado en la mente de todos, terminó la legislatura sin convertirse en Ley el ansiado proyecto.

Por suerte para la prosperidad general, los Sres. Torrado y Fernández de Castro, proponentes de la ley, continuaron como Representantes al inaugurarse el primer Lunes de Abril de 1906, el Tercer Período Congresional; por que de hecho habían caducado todos los proyectos que se encontraban pendientes de aprobación en los dos Cuerpos Colegisladores; y sin pérdida de tiempo, el 27 del propio mes volvieron a reproducirlo, incluyendo aquellas líneas, que han venido a formar el vasto y magnífico plan ferrocarrilero, que tan maravillosamente ha subido el valor de nuestras tierras.

Firmaron el nuevo proyecto los Sres. Fernández de Castro, Antonio Torrado, Alfredo Betancourt, Adán Galarreta, Carlos Font y Juan J. de la Maza y Artola. Bien pueden sentirse satisfechos los que formaron parte de aquel Congreso, que aprobó la Ley que mayores beneficios ha reportado a la riqueza pública cubana, contribuyendo decisivamente a la construcción de más de mil kilómetros de vías férreas, por donde van, hasta las más apartadas regiones, todos los adelantos de la vida moderna.

Y esa satisfacción debe de ser mayor, cuando se observa, la actividad y entusiasmo con que se llevó a cabo la complicada tramitación legislativa. Como se ve, el proyecto presentado el 27, pasó el 1º de Mayo a la Comisión de Obras Públicas, el 3 se nombró Ponente a Torrado, el 23 su informe se elevó al Dictamen, el 25 lo aprobó la Cámara en Sesión Ordinaria y pocos días después, previa la aprobación del Senado y la sanción del Ejecutivo, ya hecho Ley, se publicaba en la Gaceta Oficial correspondiente al 5 de Julio de 1906.

No han disfrutado hasta ahora los trinitarios de los inculcables beneficios de esta Ley, por que en el tiempo que medió entre la presentación del primer proyecto y la aprobación del segundo, se presentó en aquella ciudad el Sr. Hugo M. Loubiere ofreciendo a las Autoridades y vecinos, reconstruir a su costa, la antigua línea propiedad del Estado, si se le entregaban en arrendamiento con todas sus pertenencias; prometiendo además, enlazarla con el Ferrocarril Central tan pronto fuera sancionada la Ley sometida a la consideración del Congreso.

Muchos vieron en las promesas de Loubiere, la realización inmediata de las aspiraciones de todos, y el pueblo entero, acogió gozoso las ofertas del extranjero, que con sus iniciativas y su dinero, prometía abrir de nuevo aquel camino a la prosperidad local; y el Ayuntamiento con el Alcalde a la cabeza, que lo era, el general Bravo, patrocinó la idea y elevó al presidente de la República una exposición firmada por los vecinos, que el mismo Bravo acompañado de Loubiere, entregó en manos de Estrada Palma.

Los elementos oficiales apoyaron la petición, y el Representante Torrado, por encargo de los trinitarios, logró que el Gobierno la resolviera favorablemente.

Los hechos vinieron a demostrar que el arrendatario estuvo siempre animado por los mejores deseos; pero evidenciaron al mismo tiempo, que carecía del capital necesario para la ejecución de tan costosas obras, en las que apesar de consumir grandes sacrificios, enterró inútilmente el dinero de sus asociados, y privó a Trinidad por más de doce años de su mejor vía de comunicación, limitando la subvención solicitada al tramo de Fernández a Placeta, puesto que a virtud de su contrato, quedaba obligado a rehacer a su costa el de Casilda hasta Fernández.

Muy valiosos elementos de aquella sociedad, entre los que recordamos a Meyer, Irarragorry, Panadés, Sabín, Torrado, Bravo, Bastida, Sánchez, Mascort Conde, Cacho y Rabaza por sí, o bien formando parte de numerosas comisiones, se agitaron constantemente, por obtener de los Gobiernos, medidas encaminadas a facilitar la consecución de la vía; pero sus esfuerzos fracasaron siempre ante la negativa de Magoon y la indiferencia del Poder Legislativo desde 1908 a 1913.

La quiebra de Loubiere y la de otras Compañías que le sucedieron, pusieron de manifiesto, que con la subvención de seis mil pesos, no era posible reconstruir el ramal trinitario; y esto unido a que ya se habían hecho todas las otras líneas comprendidas en la Ley, y que la "Cuba Company" no pudo lograr el cambio del trazo, dispuesto, para convertir el ferrocarril de Trinidad en un ramal del de Sant-Spiritus, influyó para que Van Horne se decidiera a acometer las obras por Placetas, siempre que se le dieran doce mil pesos por cada kilómetro.

Así las cosas, los actuales Representantes General Juan Bravo y Saturnino Sánchez, consiguieron por medio de una Ley redactada con el concurso de su desaparecido compañero, Sr. Felipe pasos, que se modificara la de cinco de Julio de 1906, en el sentido de aumentar a doce mil pesos la subvención concedida.

Las eficaces gestiones de estos distinguidos trinitarios, robustecida por la influencia de la poderosa Compañía que se adjudicó las obras conquistaron éxito inmediato.

Los trabajos han empezado ya simultáneamente por Placetas y por Casilda y dádolo el vigoroso impulso con que se vienen realizando, nos prometemos, antes de fin de año, publicar otras fotografías de sus más importantes pasajes, y especialmente la del nuevo y soberbio puente que sobre el "Tayaba" servirá de espléndido ornamento al lindísimo panorama con que embellecemos estas páginas.



Máquina de sumar y calcular

"BURROUGHS"

Indispensable en toda oficina moderna. Se mandan a prueba gratis a casas solventes.

Precio desde \$175. hasta \$750.

Máquinas de escribir

Remington Visible

Modelo 10 \$110
Modelo 11 \$125
Modelo J \$ 65



Máquinas reconstruidas a mitad de precio.

Neveras WHITE FROST, ALASKA Y Polo Norte.



Todas de metal: helado y congelador con tanque para agua. Modelos reconstruidos a mitad de precio.

Desde \$8 hasta \$75

MUEBLES PARA OFICINA

Pida catálogo

FRANK G. ROBINS Co.

OBISPO Y HABANA

HABANA

PARA LAS MUJERES QUE

PASAN DE LOS 40 AÑOS

Más o menos entre las edades de 40 y 50 años, el sistema de la mujer tiene que experimentar cierto cambio funcional que muy pocas veces es entendido y para el cual con rareza están ellas preparadas. Muy pocas se dan cuenta que durante este cambio de período están expuestas a muchas aficciones mentales y físicas que pueden causar un terrible desgaste nervioso y dejarlas, postradas, inválidas y neurasténicas. Indudablemente que este período es mucho más peligroso en las mujeres cuyo organismo está debilitado puesto que en esta condición son más fácilmente atacadas por males y desarreglos de los cuales sus ya abrumados órganos no pueden ofrecer mayor resistencia.

Las mujeres durante este cambio de edad necesitan y deben tomar un remedio activo e inofensivo que se riegue por todo su cuerpo y fortalezca y vigorice las desgastadas células del sistema nervioso, ayudándole así a soportar la penosa crisis.

Son maravillosos los resultados obtenidos con el simple uso de las píldoras Palm Vine, por ser este específico el resultado de los muchos años de árdua labor de las afamadas autoridades de la ciencia médica. Dicho específico inmediatamente revive y fortalece el sistema nervioso, nutriendo a las células agotadas y faltas de vitalidad, del más necesario elemento de que la naturaleza les ha privado.

Si sus nervios están muy cansados, si se siente Ud. desanimada, desesperada y sus energías agotadas, las píldoras Palm Vine le ayudarán al instante. ¿Porqué pasar otro día triste y acongojada cuando su salud y felicidad pueden ser recobradas tan fácilmente comprando un poco de píldora Palm Vine en cualquier farmacia o droguería? Se venden en la de los señores Sarrá, Johnson, Taquehel, Majó & Colomer y Barrera & Cia.

"BOHEMIA" la Revista más interesante y de más circulación en la República de Cuba.



LA SUAVIDAD DE LA PIEL

le es de tanta importancia a muchas mujeres como la tersura del cutis—y nada más fácil que tener la piel aspera si se usan para el baño jabones inferiores—! Consérvese la piel sedosa y suave con el uso diario del



JABON BORATADO MENNEN PARA EL CUTIS,

un jabón absolutamente puro y de fragancia exquisita. Encierra en sí todos los requisitos de un jabón fino para tocador. Fabricado únicamente por la

G. MENNEN CHEMICAL CO.
Newark, N. J. U. S. A.



EL BRAZALETE EMPONZOÑADO

Episodio de "Buffalo Bill", traducido por G. Lafuerza.

(Continúa)

IX

El Piuta Prisionero

Fue tan rápida la escena, que el pobre Cayuso quedó paralizado. De no haber sido por la burlona carcajada que llegó a sus oídos, habría creído que quedaba encerrado en la cueva por casualidad.

Aturdido, nadando en un mar de confusiones, intentó explicarse lo que acababa de ocurrirle, adivinar cómo pudo la mujer descubrir su presencia, pero en vano. Sabía, sí, que aquella había mirado en dirección al sitio en que se encontraba más de una vez, pero nunca pudo creer que le hubiese visto. Cayuso no tuvo ojos más que para mirar a Escondo y al Gobernador, y cuando ya era tarde, se percató de que a quien debió vigilar fue a la mujer.

Pero ya era inútil hacer reflexiones ni calentarse los cascos; estaba boca abajo en tierra escuchó por espacio de algunos instantes junto a la puerta de salida. Las palabras que llegaron a sus oídos, aunque no las entendió, hicieronle preguntarse si los facinerosos sabían a quién habían encerrado. Por si aquellos volvían para determinar ese punto, trasladóse a otro sitio más favorable, y empuñó el revólver.

Entonces fue cuando le vió don Pascual Mendoza.

¡Ah!—exclamó.—¿Otro prisionero, o bien otro carcelero?

La voz de Escondo sonó de nuevo.

—Ya tengo otra garantía que asegura mi libertad—gritó.—Me figuro quien eres, señor indio. Cuenta mía será enviar a decir a Buffalo Bill que te tengo en mi poder, a manera de maza suspendida sobre su cabeza. Mucho te agradezco que tu mismo hayas venido a colocarte en mis manos. ¡Adiós, señores!... ¡Divertirse!

Mejoróse los dos bandidos, disipando las esperanzas que Cayuso abrigara de que volverían a entrar para cerciorarse de quién era el nuevo prisionero.

—¿Conque no eres enemigo mío, sino amigo?—preguntó Mendoza.—Si los que se van son enemigos tuyos, sin necesidad de que me lo digas, sé que eres mi amigo! Por tí siento lo ocurrido. Sin embargo, te dejan suelto, sin cadenas que impidan tus movimientos, lo que es una ventaja. Quien sabe si podrás ayudarme, bien sacándome de este espantoso lugar, bien librándome de las cadenas.

Apenas si en el primer momento prestó Cayuso atención a las palabras del Gobernador, que era muy grande su pánico para que pudiera pensar en otra cosa que no fuera en la desdichada condición en que él mismo se veía.

Antes de contestar, tomó la vela que arda sobre el cajón, corrió a la puerta y examinó la cerradura. Vió que la puerta no era de roca, sino de madera, y creyó posible forzarla con su hacha, si le daban tiempo.

No osó, empero, atacarla desde luego, temiendo la proximidad de Escondo y de la mujer, y separándose de ella, practicó un registro minucioso en la estancia.

Muy poco vió que no hubiese visto ya. Era una habitación de forma irregular, en parte cueva natural y en parte artificial, como lo demostraba un muro, o mejor dicho, parte de un muro, que era obra de albañilería.

Terminado el registro, detúvose frente al Gobernador, que le estaba preguntando si entendía el español.

—Hablo inglés—contestó con orgullo el indio.

—Muy bien—dijo Mendoza en inglés.—Lo que he oído me hace pensar que eres uno de los indios de Buffalo Bill tiene a sus órdenes. El descubrimiento me ha extrañado, y me maravilla todavía, pues, a decir verdad, no comprendo cómo has podido entrar en esta cueva.

—Lo venía siguiendo—respondió el piuta.

—Comprendo; los seguías, viste la puerta abierta y entraste. ¿Desde dónde los seguías?

—Desde el campamento de los chiricahuas.

—¿Eres chiricahua?

—Soy piuta, el batidor piuta de Buffalo Bill. ¿Ha visto usted? El Terror de Taos y la muchacha blanca salieron del campamento chiricahua; yo los seguí a caballo, entré aquí, me encerraron y no puedo salir. Malo, muy malo.

(Continuará.)



Todos Estos Regalos GRATIS

Con el fin de introducir nuestro surtido de joyería, de gran valor y de buena aceptación en todas partes del mundo, deseamos que V. sea nuestro agente especial en su localidad. Considerando que cada una de nuestras piezas de joyería puede ser vendida por 15c oro y más, le hacemos la oferta siguiente: Le enviaremos 25 piezas de joyería junto a los siguientes premios: Una Pulsera dorada de cinta con extensión, que puede ajustarse a cualquier brazo. Un Medallón con acabado de oro y su cadena correspondiente de 22 pulgadas de largo y cuatro magníficas sortijas doradas. O un reloj remontoir, dorado, garantizado por 5 años, con su cadena imitación cable y un magnífico anillo para monogramas.

Aproveche Nuestra Esplendida Oferta

Le enviaremos 35 piezas de nuestras joyas con piedras preciosas como indicado arriba y EL FONOGRAFO "MARAVILLA", de apariencia atractiva, de tono dulce y puro que hará gozar toda la familia.

El Precio Que Pedimos es Ridículamente Bajo

No hay palabras que puedan hacer justicia a este fonógrafo. La máquina corresponde a su precio, es una "MARAVILLA". Enviamos GRATIS con el fonógrafo cuatro discos. Todo por sólo \$3.50 Oro. El envío lo hacemos por correo certificado. No hay temor que se extravíe. Entienas \$2.50 para la primera oferta o \$3.50 para la segunda, indicando cuales son los premios que desea. HAGA SU PEDIDO AHORA. EN EL ACTO. SI ESPERA OLVIDARA. HENRY JEWELRY CO., Dept. J. 54 Cambridge Bldg., Chicago, U.S.A.

EL BRAZALETE EMPONZOÑADO

(Continúa)

—Los dos somos prisioneros.

Pequeño Cayuso se dirigió a la puerta, escuchó, volvió a entrar, y dio pruebas palpables de haber perdido aquel estoicismo indio merced al cual había sabido siempre sobrellevar los tiempos de borrasca con maravillosa tranquilidad.

—¡Pa-e-has-ka dirá ahora que el batidor piuta ha sido un tonto de remate!—exclamó.

—Mi querido amigo—contestó el Gobernador,—como nos encontramos cerrados aquí y nuestras lamentaciones no han de abrirnos la puerta, lo mejor es tomar con calma y resignación la desgracia. Diré que confío que recibiremos auxilio, y abrigo esta esperanza, porque de la misma manera que tú, siguiendo a esos miserables, llegaste hasta aquí, pueden llegar otros. ¿No te parece posible librarme de estas cosas?—terminó el Gobernador, haciendo sonar las cadenas.

Hincó el piuta una rodilla en tierra y tanteó las cadenas. No eran muy gruesas, pero le fue imposible romperlas o soltar un eslabón.

—Es inútil—dijo, confesando su impotencia.

—Lo suponía. Creo, sin embargo, que no la de ser te tan imposible salir de aquí, forzando la puerta o por otra parte, en cuyo caso, podrías volver con medios más eficaces de auxilio.

Pequeño Cayuso reconoció minuciosamente la puerta, viendo que era de madera dura y de tablones de mucho espesor.

—No puedo asegurarlo—dijo.—Quizá consiga romperla, pero no ahora.

—Entonces, siéntate aquí y hablaremos—dijo el Gobernador, cuyo decaimiento de fuerzas había cedido mucho desde que tenía un compañero y había renacido en su pecho la esperanza.—En primer lugar, desearía que me dijeras cuanto sabes acerca de los sucesos recientes, pues, como comprenderás, desde que me encuentro aquí, nada sé de lo que en el mundo pasa. Hasta ignoro cuánto tiempo ha transcurrido desde que me secuestraron, pues, en primer lugar, la luz no llega a este agujero, y en segundo, el cansancio, la desesperación y los sufrimientos morales han sido causa de que procurara dormir todo el tiempo posible.

Procuró Pequeño Cayuso poner al Gobernador en autos de todos los sucesos ocurridos desde el día que le secuestraron, y aunque la relación adolecía de infinidad de defectos, dió una idea muy aproximada de los acontecimientos principales, tal como los conocía y comprendía el piuta. Una cosa oyó el Gobernador que le costó trabajo creer, y fue que los pueblos, disfrazados de chiricahuas, hubiesen atacado y destruido el convoy, para aliarse luego con estos últimos.

—Los pueblos son amigos de la paz—dijo.

Pequeño Cayuso, en su buen deseo de explicar como ocurrieron los sucesos y hacer comprender al Gobernador las causas de la acometividad de los pueblos, no consiguió sino confundirse más y más habiéndole de la sociedad secreta y tenebrosa de la "Estufa Roja".

Pero si el Gobernador quedó confuso y no entendió gran cosa de lo que Cayuso intentó explicarle, vió claro como el sol que Buffalo Bill y fuerzas regulares le andaban buscando a la par que seguían a los indios.

—Si pudieras salir de aquí, encontrar a Buffalo Bill y mostrarle mi encierro!—exclamó Mendoza.

—¿Pero cómo salgo?—preguntó el piuta.

—No lo sé. Tienes armas, veo que dispones de un hacha; quizás puedas romper la puerta.

—Luego—contestó Pequeño Cayuso.

—¿Quieres esperar un poco más?

—Pequeño Cayuso atacará luego la puerta con el hacha. Ahora puede estar cerca el Terror de Tos.

No quiso moverse hasta que transcurrió una hora más, tiempo que necesitó para adquirir el convencimiento pleno de que Escondo no se encontraba por los alrededores. Aunque con gran dificultad, pues la vela se había concluido y hubo de trabajar a oscuras, acometió la obra de atacar

(Continuará.)

Esta novela se encuentra de venta en la librería "Las Modas de París", de José Albela, Belascoain 32, B.

ROPA BLANCA

VESTIDOS Y BLUSAS DE PARIS EXCLUSIVAMENTE

MAISON DE BLANC

OBISPO, 99
Teléfono A-3238

HOTEL EMPIRE



En la parte más central de la ciudad de Nueva York. A unos cuantos pasos de los Tráns Elevados y Subterráneos.

Cinco minutos de los mejores teatros y Grandes Tiendas. Los Tranvías y Buses pasan el frente del Hotel.

EL HOSPEDAJE MAS ECONOMICO EN LA CIUDAD

Habitación con uso del baño \$1.00 diario
Habitación con baño privado \$1.50 "
Vivienda para una o dos personas con baño privado \$2.50 "

Precios especiales por largas y cortas temporadas. Un sitio de gusto donde la gente de buen gusto viene a comer. Su visita a Nueva York no es completa a menos que visite el Hotel Empire. Librería, Música, etc.

P. V. LAND, Administrador.

Broadway y calle 65. Ciudad de Nueva York.

ARTE NUEVO VEGETA LINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia

Es creadora de belleza. Un toque de arrebol en las mejillas, cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de Vegetalina en el cabello os hará rejuvenecer veinte años.

Vegetalina es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que dá tonos más suaves. La que no arruina el cabello y lo hace crecer. La que no deja los años manchados. La que no se descolora, permitiendo guardar el sobrante para un teñido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos suaves Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.



LA IDEAL

ALMACEN Y FABRICA DE MUEBLES

Magníficos juegos de cuarto y de comedor, estilos inglés, modernista a precios de verdadera ganga.

Juegos de cuarto para señorita a \$80.00
Juegos tapizados de sala y saleta desde \$45.00
Extenso surtido de camas de hierro para niños y matrimonios.
Columpios de portal para niños a \$9.00
Esplendidos colchones desde \$10.00 a \$20.00
Almohadas de pluma a \$2.50 cada una

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

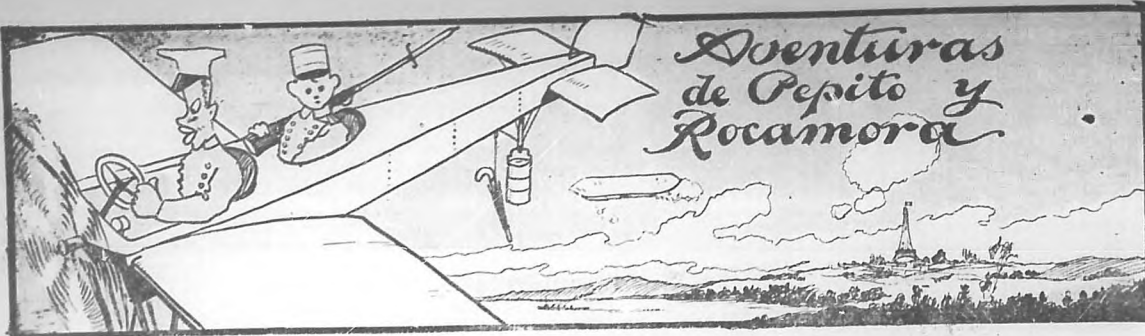
Teléfono A 5058. Alejandro Fernández. Angeles núm. 16.

La Dueña de la Casa:

Encontrará un valioso auxiliar para la limpieza doméstica en el

JABON "BON AMI"

De venta en casas de viveres, ferreterías y farmacias



Aventuras de Pepito y Rocamora

LA MUJER

Las tropas del general furiosamente a los teñan y logran quitarle la artillería resúme

PRISIONERO IMPORTANTE

París, Abril 30.—En una de las trincheras alemanas, frente a Mortomme, reconquistada por los franceses, ha sido hecho prisionero el célebre ROCAMORA, conocido por el Napoleón cómico. Como se ve que este individuo ya había servido en las filas aliadas será factible a la salida del sol, por el delito de traición.

Prisionero importante de ayer

En la noche, el 30 de abril, las tropas que hasta ahora se creían en el avance en el día de hoy se han retirado. En las que se encuentran en el momento de guerra, en el momento de la toma del campo de batalla, el que ha sido hecho prisionero, que se ve que este individuo ya había servido en las filas aliadas será factible a la salida del sol, por el delito de traición.

¡DIOS MIO... ROCA-MORA PRISIONERO... Y QUE ES SEGURO QUE LO FUSILAN... YA LO DECIA MI PADRE MO-RENO TENDRIA UN MAL FIN.....

AQUI ESTOY ROCAMORA AL PIE DE TU VENTANA NO SABES QUE MAÑANA EN CUANTO SALGA EL SOL SERAS FUSILADO.

¡BAH! MAÑANA AMANECE NOBLADO... NO VES QUE ENTAMOS EN LAS AGUAS.

EL SUEÑO DEBIDO DE ROCAMORA

¡OH... QUE DESPERTAR... ESTA BOMBA ABRE LAS PUERTAS DE MI CALABOZO... ¡VIVA LA METRALLA ALEMANA!

¡SI AHORA NOS INTERNAREMOS EN PAIS NEUTRAL... ASI DISFAZADOS NADIE NOS CONOCERA!

QUE SUSTO HABRAN PASADO LOS LECTORES DE 'GOHEMIA'! YA A ESTAS HORAS ME DARAN POR FUSILADO

FRANCIA ZUZA

Carta abierta a las víctimas de los riñones

Señoras y señores: Los riñones, debido a su construcción delicada y a su labor constante de filtrar la sangre y librarla de toda clase de impureza, están más propensos a enfermarse que ningún otro órgano del maravilloso organismo humano. Los síntomas de indisposición de los riñones son muchos y bien conocidos, a saber: dolores de espalda, cintura y caderas; imposibilidad de agacharse y recoger algo del suelo; incontinencia de la orina; dolor o ardor en el conducto, al orinar; asiento o sedimento en los orines, unas veces blanco como almidón y otras veces amarillo como polvo de ladrillo; empañamiento de la vista; orines turbios y de mal olor; debilidad sexual; el orinar a retazos o de gota en gota; el tener que levantarse durante la noche a orinar; frialdad de pies y manos; hinchazón de pies y pantorrillas; cansancio al levantarse por las mañanas; leucorrea o flujo blanco en las señoras y señoritas; pérdida de memoria, etc., etc. Desde el descubrimiento de las Pastillas del Dr. Becker para los riñones y vejiga, hace algunos años, muchas son las personas víctimas de los riñones que las han usado con resultados altamente satisfactorios. Es una medicina para los riñones y nada más.

Se venden en las principales boticas y droguerías; con seguridad en las de Dr. Ernesto Sarrá, Dr. F. Taquechel, Manuel Johnson, Inc., Sres. F. Dieckerhoff & Co., Sres. Majó & Colomer, Sres. Barrera & Co., Habana; Farmacia & Droguería Cosmopolita, Farmacia del Dr. Taquechel, Cienfuegos; Dr. Federico Grimán, Sres. Mestre & Espinosa, Santiago de Cuba.

Dr. Becker Medicine Co.
Departamento CA-1.
New York, E. U. de A.

CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS.

Desde Chambas.—Una boda hay en perspectiva que a juzgar por los protagonistas de la misma, habrá de ser de gran lucidez, de gran derroche y de gran eco social....; más adelante publicaremos sus nombres.

Una felicidad que no se oscurezca jamás, son mis deseos.

Antes de ayer se despidieron de mí, mis buenos amigos el Dr. Luis Vilardet, decano de la facultad de derecho y catedrático de reconocida competencia de la Ciudad de Camagüey, que en compañía del inteligentísimo ingeniero Sr. Roque Vilardet; vinieron a esta con motivo de asuntos de importancia relacionados con el coloso y nuevo Central que están construyendo a 10 kilómetros de ésta: Punta Alegre Zugar Co., cuya zaifra se calcula en 300.000 sacos.

Éxitos y feliz viaje para tan meritorios cubanos.

Evaristo Fernández.

Chambas, Abril 15-1916.

De Lajas.—Viajeros:—Para Cienfuegos y con el objeto de pasar una temporada con sus hijos el distinguido matrimonio Lluch-Avello, embarcó el lunes último, la distinguida Sra. Sacramento Mora, Vda. de Avello. De dicha ciudad son huéspedes nuestros las simpáticas y apreciables señoritas Marcia Trápaga y Cuca Vilaseca.

Teatro "Venecia."—Para hoy está anunciado el Debut de las hermanas "Camelias" simpáticas artistas cubanas. Muy pronto las cintas "La Flor del Mal", "El Emigrante" y "La Bella de la Danza Brutal". Para muy pronto debut de la Compañía de Arquimides Pons.

Teatro "Colonia Española." Debutarán en este Coliseo y en el día de hoy: "Los Sibaritas", artistas de fama, y "La Estrella del Puerto", superior bailarina. Para mañana, la gran cinta, "La Huella de Sangre". Para muy pronto, una sorpresa.



Base Ball. Mañana domingo, inauguración de la Temporada Infantil de 1916. Doble Header entre las novenas "Hatuey" y "Majra" y "Patria" y "Libertad".

En mi próxima daré cuenta del resultado de estos desafíos.

Carretera. El día 20 del actual, dieron principio a los trabajos de la reconstrucción y ampliación de la carretera que va de este pueblo a Cartagena. Este año pasará del caserío del Salto y para el que viene estaremos ya unidos con Cartagena. Así me lo comunican, y seguro que así será. Demos gracias pues al batallador Representante señor Manuel Rivero por haber conseguido el crédito suficiente para estas nuevas obras.

Agua.—Al fin ayer y al cabo de 4 meses, nos cayó por la tarde dos fuertes aguaceros en este pueblo y en todo el término. Gran alegría ha causado esta lluvia, pues ya estábamos que no teníamos agua para tomar, en muchas casas, se tomaba el agua mineral para bañarse, y no se diga para tomar.

Fiestas religiosas.—Desde el jueves se vé invadido nuestro templo católico de numerosos fieles a cumplir con nuestra doctrina cristiana. El túmulo levantado en una de las naves de nuestra Iglesia que fué arreglado por las señoritas, Laudelina López, Andreita Blanco, Nonita García y Odilia Blanco, está muy bonito. Damas y damitas dan guardia cada media hora en dicho lugar.

Fiestas.—Desde mañana 23, empezarán las fiestas, habrá grandes liñas de gallos, juegos de pelota, carreras en sacos, bailes en las sociedades, torneos de bicicletas y otras diversiones.—**G. Mora.**

De Cienfuegos.—La "soirée" de Buena Vista. Sin duda ha sido una de las más grandes fiestas sociales, la celebrada el sábado de Gloria en la

FUMA CUANTO QUIERAS



FUMA CUANTO QUIERAS, amigo mío, pero a condición de que antes de acercarte a mí te has de enjuagar con DENTOL la boca.

El Dentol (lo mismo el agua que la pasta o el polvo) es un dentífico soberanamente antiséptico y a la vez dotado del más agradable perfume.

En efecto, creado el Dentol, de conformidad con las doctrinas del sabio Pasteur, destruye los microbios nocivos para la boca; impide la formación de caries en los dientes y destruye ésta de un modo infalible, así como las inflamaciones de las encías y de la garganta, comunicando a la dentadura, en muy pocos días, una blancura brillante, y destruyendo el tartaro.

Deja en la boca una deliciosa y persistente sensación de frescura. Su acción antiséptica contra los microbios, se prolonga en la boca, durante 24 horas como mínimo.

Una bolita de algodón, impregnada de Dentol, calma instantáneamente los dolores de muelas, por violentos que sean.

El Dentol se vende en las principales farmacias y perfumerías. Depósito general: casa FREDERICO JACOB, París.

PASEOS IDEALES

POR LOS TRENES ELECTRICOS DEL

F. C. DEL OESTE

A

Arroyo Naranjo.....	10 Cts.
Calabazar.....	10 "
Rancho Boyeros.....	15 "
Santiago.....	20 "
Rincón.....	25 "

SALIENDO DE LA ESTACION CENTRAL.

CADA HORA

De 5.15 A. M. a 9.15 P. M. y De Jesús del Monte:
De 5.25 A. M. a 9.23 P. M.
ULTIMO TREN. 11.15 P. M.

VALIDOS POR DIEZ DIAS	
Artemisa.....	\$2.75
Paso Real.....	5.32
Herradura.....	5.76
P. del Río.....	6.88
Guane.....	9.05

Estos boletines estarán de venta en la ESTACION CENTRAL y en el DEPARTAMENTO DE PASAJES, PRADO 118.

CORSÉ

Berthe May Para Maternidad

Único corsé de su clase hecho para con exactitud sujetar. Puede llevarse en cualquier tiempo. Asegura confort, permite vestir como siempre y preserva la anatomía normal. Sencillo y cómodo sistema de encaje. Recomendado por todos los médicos.

Precio \$5.00 oro

Les hay también de mayor calidad por \$8, \$10, \$12 y \$14 oro.

Este corsé se remedia certificado por centros internacionales después de recibir las medidas del busto, cintura y caderas y giro postal internacional sobre Nueva York, por el valor del corsé que se desea y 35 centavos oro para franquicia.

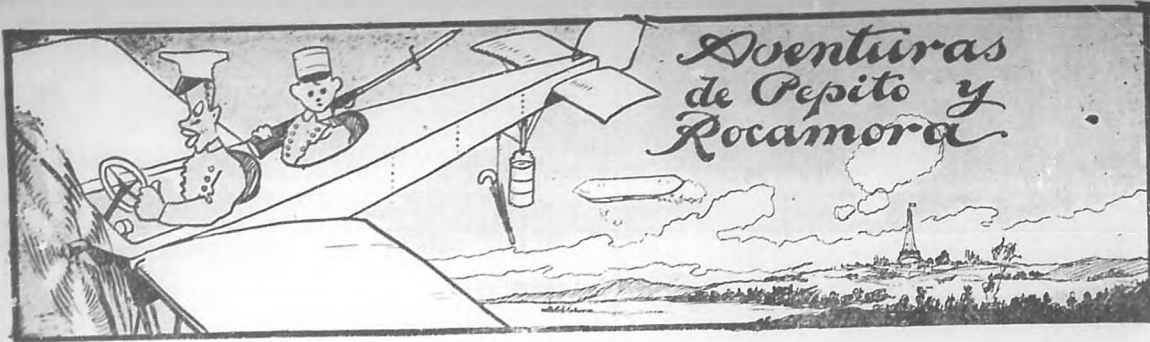
Más allá Berthe May tiene también un modo PARA LOS QUESADOS, con las nuevas técnicas de comodidad y para asegurar el alfileres que en su corsé para la maternidad. Los ingredientes para las señoras embarazadas y para los niños. El corsé está para la jornada y para las señoras que desean en el corsé, en la maternidad y en el período de lactancia y de parto.

Se requieren las mismas medidas que para el corsé de maternidad, y los precios son los mismos que los de este corsé.

Se envía por correo certificado en el paquete No. 33, a todas las señoras que lo soliciten. **SE NECESITAN AGENTES** y se necesitan personas de confianza a sus respectivos departamentos.

Condiciones especiales para los corsés al por mayor.

BERTHE MAY
18 East 46 Street, Nueva York, E. U. A.



Aventuras de Pepito y Rocamora

LA MUJER

Las tropas del general furiosamente a los teñán y logran quitarle La artillería resúmeme

PRISIONERO IMPORTANTE: París, Abril 30.—En una de las trincheras alemanas, frente a Tercchomme, reconquistadas por los franceses, ha sido hecho prisionero el célebre ROCAMORA, conocido por el Napoleón estepeño. Como quiera que este individuo ya había servido en las filas aliadas será trasladado a la celda del sótano por el destino de alta tranción.

¡DIOS MIO... ROCA-MORA PRISIONERO... Y QUE ES SEGURO QUE LO FUSILAN... YA LO DECIA MI PADRE QUE EL POBRE MORENO TENDRIA UN MAL FIN...

AQUI ESTOY ROCAMORA AL PIE DE TU VENTANA ¿NO SABES QUE MAÑANA EN CUANTO SALGA EL SOL SERAS FUSILADO?

¡BAH! MAÑANA AMANECE NUBLADO... NO VES QUE ESTAMOS EN LAS AGUAS

¡EL SUEÑO DEBIDO DE ROCAMORA

¡OH!... QUE DESPERTAR... ESTA BOMBA ABRE LAS PUERTAS DE MI CALABOZO... ¡VIVA LA METRALLA ALEMANA!

¡SI AHORA NOS INTERNAREMOS EN PAIS NEUTRAL... ASI DISFRAZADOS NADIE NOS CONOCERA!

QUE JUSTO HABRAN PASADO LOS LECTORES DE "ODHEMIA" YA A ESTAS HORAS ME DARAN POR FUSILADO

Carta abierta a las víctimas de los riñones

Señoras y señores: Los riñones, debido a su construcción delicada y a su labor constante de filtrar la sangre y librarla de toda clase de impureza, están más propensos a enfermarse que ningún otro órgano del maravilloso organismo humano. Los síntomas de indisposición de los riñones son muchos y bien conocidos, a saber: dolores de espalda, cintura y caderas; imposibilidad de agacharse y recoger algo del suelo; incontinencia de la orina; dolor o ardor en el conducto, al orinar; asiento o sedimento en los orines, unas veces blanco como almidón y otras veces amarillo como polvo de ladrillo; empañamiento de la vista; orines turbios y de mal olor; debilidad sexual; el orinar a retazos o de gota en gota; el tener que levantarse durante la noche a orinar; frialdad de pies y manos; hinchazón de pies y pantorrillas; cansancio al levantarse por las mañanas; leucorrea o flujo blanco en las señoras y señoritas; pérdida de memoria, etc., etc. Desde el descubrimiento de las Pastillas del Dr. Becker para los riñones y vejiga, hace algunos años, muchas son las personas víctimas de los riñones que las han usado con resultados altamente satisfactorios. Es una medicina para los riñones y nada más.

Se venden en las principales boticas y droguerías; con seguridad en las de Dr. Ernesto Sarrá, Dr. E. Taquechel, Manuel Johnson, Inc, Sres. F. Diecklerhoff & Co., Sres. Majó & Colomer, Sres. Borrera & Co., Habana; Farmacia & Droguería Cosmopolita, Farmacia del Dr. Taquechel, Cienfuegos; Dr. Federico Grimany, Sres. Mestre & Espinosa, Santiago de Cuba.

Dr. Becker Medicine Co.
Departamento CA-1.
New York, E. U. de A.

Ap. 2.

CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS.

Desde Chambas.—Una boda hay en perspectiva que a juzgar por los protagonistas de la misma, habrá de ser de gran lucidez, de gran deroche y de gran eco social. . . . ; más adelante publicaremos sus nombres.

Una felicidad que no se obscurezca jamás, son mis deseos.

Antes de ayer se despidieron de mí, mis buenos amigos el Dr. Luis Vilardeit, decano de la facultad de derecho y catedrático de reconocida competencia de la Ciudad de Camaguey, que en compañía del inteligentísimo ingeniero Sr. Roque Vilardeit; vinieron a esta con motivo de asuntos de importancia relacionados con el coloso y nuevo Central que están construyendo a 10 kilómetros de esta: Punta Alegre Zugar Co., cuya zafra se calcula en 300.000 sacos.

Féuticos y feliz viaje para tan meritísimos cubanos.

Evristo Fernández.

Chambas, Abril 15-1916

De Lajas.—Viajeros.—Para Cienfuegos y con el objeto de pasar una temporada con sus hijos el distinguido matrimonio Lluich-Avello, embarcó el lunes último, la distinguida Sra. Sacramento Mora, Vda. de Avello. De dicha ciudad son huéspedes nuestros las simpáticas y apreciables señoritas Marcia Trápaga y Cuca Vilaseca.

Teatro "Venecia."—Para hoy está anunciado el Debut de las hermanas "Camelias" simpáticas artistas cubanas. Muy pronto las citas. "La Flor del Mal", "El Emigrante" y "La Bella de la Danza Brutal". Para muy pronto debut de la Compañía de Arquimides Pous.

Teatro "Colonia Española." Debutarán en este Coliseo y en el día de hoy: "Los Sibaritas", artistas de fama, y "La Estrella del Puerto", superior bailarina. Para Mañana, la gran cinta, "La Huella de Sangre". Para muy pronto, una sorpresa.



Base Ball. Mañana domingo, inauguración de la Temporada Infantil de 1916 Doble Dealer entre las novenas "Hatus" y "Majagra" y "Patria" y "Libertad".

En mi próxima dare cuenta del resultado de estos desafíos.

Carretera. El día 20 del actual, dieron principio a los trabajos de la reconstrucción y ampliación de la carretera que va de este pueblo a Cartagena. Este año pasará el caserío del Salto y para el que viene estaremos ya unidos con Cartagena. Así me lo comunican, y seguro que así será. Demos gracias pues al batallador Representante señor Manuel Rivero por haber conseguido el crédito suficiente para estas nuevas obras.

Agua.—Al fin ayer y al cabo de 4 meses, nos cayó por la tarde dos fuertes aguaceros en este pueblo y en todo el término. Gran alegría ha causado esta lluvia, pues ya estábamos que no teníamos agua para tomar, en muchas casas, se tomaba el agua mineral para bañarse, y no se diga para tomar.

Fiestas religiosas.—Desde el jueves se vé invadido nuestro templo católico de numerosos fieles a cumplir con nuestra doctrina cristiana. El túmulo levantado en una de las naves de nuestra Iglesia que fué arreglado por las señoritas, Laudelina López, Andreita Blanco, Nonita García y Odilia Blanco, está muy bonito. Damas y damitas dan guardia cada media hora en dicho lugar.

Fiestas.—Desde mañana 23, empezarán las fiestas, habrá grandes lidias de gallos, juegos de pelota, carreras en sacos, bailes en las sociedades, torneos de bicicletas y otras diversiones.—G. Mora.

De Cienfuegos.—La "soirée" de Buena Vista. Sin duda ha sido una de las más grandes fiestas sociales, la celebrada el sábado de Gloria en la lu-

FUMA CUANTO QUIERAS



FUMA CUANTO QUIERAS, amigo mío, pero a condición de que antes de acercarte a mí te has de enjuagar con DENTOL la boca.

El Dentol (lo mismo el agua que la pasta o el polvo) es un dentífico soberanamente antiséptico y a la vez dotado del más agradable perfume.

En efecto, creado el Dentol, de conformidad con las doctrinas del sabio Pasteur, destruye los microbios nocivos para la boca; impide la formación de caries en los dientes y destruye ésta de un modo infalible, así como las inflamaciones de las encías y de la garganta, comunicando a la dentadura, en muy pocos días, una blanquera brillante, y destruyendo el tartaro.

Deja en la boca una deliciosa y persistente sensación de frescura. Su acción antiséptica contra los microbios, se prolonga en la boca, durante 24 horas como mínimo.

Una bolita de algodón, impregnada de Dentol, calma instantáneamente los dolores de muelas, por violentos que sean.

El Dentol se vende en las principales farmacias y perfumerías. Depósito general: casa FRE, 19, rue Jacob, París.

PASEOS IDEALES

POR LOS TRENES ELECTRICOS DEL

F. C. DEL OESTE

A

Arroyo Naranjo.....	10 Cts.
Calabazar.....	10 "
Rancho Boyeros.....	15 "
Santiago.....	20 "
Rincón.....	25 "

SALIENDO DE LA ESTACION CENTRAL.

CADA HORA

De 5.15 A. M. a 9.15 P. M. y De Jesús del Monte:
De 5.25 A. M. a 9.23 P. M.
ULTIMO TREN. 11.15 P. M.

VALIDOS POR DIEZ DIAS	
Artemisa.....	\$2.72
Paso Real.....	5.32
Herradura.....	5.76
P. del Río.....	6.88
Guane.....	9.05

Estos boletines estarán de venta en la ESTACION CENTRAL y en el DEPARTAMENTO DE PASAJES, PRADO 118.

CORSÉ Berthe May Para Maternidad

Único corsé de su clase hecho para con entera libertad. Puede llevarse en cualquier tiempo.

Asegura confort, permite vestir como siempre y preserva la apariencia normal. Sencilla y elegante sistema de ensanche.

Recomendado por todos los médicos.

Precio \$5.00 oro

Los hay también de mejor calidad por \$6, \$10, \$12 y \$14 oro.

Este corsé se trata especialmente después de recibir las medidas del busto, cintura y caderas y giro postal internacional sobre Nueva York, por el valor del corsé que se desea y 35 centavos oro para franquicia.

Madame Berthe May ha recibido un premio PARA USO ORIGINARIO con las mejores razones de comodidad y para extender el máximo que en un corsé para la maternidad. Es imprescindible para las señoras embarazadas y para las recién paridas. El mejor corsé para las señoras y para las señoras que se adelantan en el parto, en la lactancia y en el juego de vestir y de baño.

Se requieren las mismas medidas que para el corsé de maternidad y los precios son a la medida que las de este corsé.

Se señalan para este catálogo ilustrado en español los No. 23 a 28 sobre los señores que lo desean.

SE NECESITAN AGENTES y se necesitan pedidos directos a por medio de sus representantes.

Condiciones especiales para las exportaciones al por mayor.

BERTHE MAY
18 East 44 Street, Nueva York, E. U. A.

DIRECTORIO PROFESIONAL

DOCTORES EN MEDICINA

Dr. Juan J. Mignagaray
Médico del Hospital Núm. 1.
Especialista en las enfermedades de los niños (médicas y quirúrgicas), y enfermedades infecciosas. Virtudes No. Consultas de 1 a 3. Habana.

Dr. Manuel Varona Suarez
Médico cirujano.
Línea 84.—Vedado.

Dr. Abraham Pérez Miró
Médico en general. Más especialmente enfermedades de la Piel, Venéreas y sífilíticas. Consultas de 3 a 5. San Miguel 158, (altos). Teléfono: A-4318.

Dr. Cándido Hoyos
Partos y Niños.
Consultas de 2 a 4. Vacuna, Concordia 22, (bajos).

Dr. José Luis Ferrer
Médico de visita de la Casa de Salud de la "Asociación de Dependientes". Tratamiento y curación de la diabetes. Especialidades: Enfermedades de señoras y venéreo-sífilíticas. Consultas de 2 a 3. Obrapia 51. Habana.

Dr. Ignacio Cardona
Médico Cirujano.
Consultas: de 12 a 2. Teléfono A-3410. Salud Núm. 72.

El Dr. Julio F. Arteaga
Mejora el placer de participar a sus amigos haber trasladado su domicilio y gabinete a la calle 3a. entre C y D.—Vedado.—Teléfono F1433.

Dr. Manuel Díaz de Castro
Médico Cirujano.
Partos, Sífilis, Enfermedades de señoras y niños. Consultas: de 12 a 2. Teléfono Números 283 y 288. Empedrado 33.

Dr. Eugenio Albo
Medicina en general. Especialidad: Enfermedades del pecho, Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de Tuberculosis pulmonar. Neumo 128, (altos).—Teléfono A-1968.

Dr. O. Ledón y Dr. C. Mendieta
Laboratorio Clínico y Rayos X. Análisis de orina, sangre, esputos etc. Radiografía del Riñón, Pulmón, Estómago, con las máquinas más potentes. Alta frecuencia. Fulguración y tratamientos eléctricos en general. San Rafael 39, (bajos). Teléfono A-235. Ag. 1915.

Dr. Ovidio Alonso Cartaya
Médico Cirujano.
Ex-interno del Hospital "Mercedes". Médico del "Centro Gallego". San Miguel 158. Consultas de 12 a 2. Teléfono A-5659.

Dr. Domingo Candía
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 4. Monte 128, (altos).

Dr. Jorge A. Ponce
Enfermedades de niños y señoras. Término penetración. Alta frecuencia. Rayos X. Consultas de 3 a 5. Teléfono A-4142. Aguila 17.

Dr. Angel Clares Ibern
Médico Cirujano.
Ex-interno del Hospital "Mercedes" y de la Clínica "Núñez-Bustamante". Especialista en partos, señoras y niños. Cirujano del Dispensario "Tamayo". Consultas de 12 a 2. Galiano 12.—Teléfono A-8631.—Teléfono particular: F-1732.

Francisco Javier de Velasco y Llorente
Dr. en Medicina y Cirugía y Dr. en Farmacia.
Afecciones del Corazón, Pulmones, Nerviosas, Piel y Venéreo-Sífilíticas. Consultas de 12 a 2, días laborables. Salud 34. Teléfono A-5418.

Análisis de Orinas
Completo \$2.00. m. o. Laboratorio Analítico del

Dr. Emiliano Delgado
Salud Núm. 60, (bajos).—Teléfono: A-8622. Se practican análisis de todas las clases.

Dr. Francisco Polanco Gómez.
Especialista en enfermedades de los niños.

Consultas de 3 a 5.
Tamarindo 44 B. Teléfono I 1161. Jesús del Monte 1.

Dr. Manuel Parajón
Masaje Manual y Vibratorio, Gimnasia Médica, Higiéncia y Pedagógica, Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niños, Sras. Sras. y Caballero: utilizando el método Ling o el de' Doctor Zander. Consultas de 2 a 4. Aguacate 15, (bajos). Teléfono: A 5857.

Dr. José A. Malberti
Especialista en el tratamiento de enfermedades nerviosas y mentales. Consultas: de 1 a 3, martes, jueves y sábados. San Lázaro 221. Teléfono: A-4593.

Dr. José Muñiz.
Médico Cirujano.
Consultas de 11 a 1. C. de Jesús del Monte 39. Habana. Teléfono A-2616.

Dr. Antonio María Valdés Dapena
Médico Cirujano
Catedrático de la Escuela de Medicina. Consultas de 3 a 5.
Escobar 117, (bajos), Teléfono A3383.

Dr. Galvez Guillén
Impotencia, Pérdidas seminales, Esterilidad, Venéreo, Sífilis y Hernias o Quebraduras. Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5. Habana 49.

Hechos, no palabras
Tratamiento de la neurastenia, impotencia, asma y reumatismo por el método "Althaus". No se admiten enfermos hasta que no se hayan investigado los resultados de heroico tratamiento. 113 referencias honorables en la Habana. Consultas de 3 a 11 y de 2 a 5 p. m.

Dr. Alejandro Angulo Pinzón
Manrique 31, letra D.—Habana. Teléfono A-7715.

OCULISTAS

Dr. Lamothe
De la Escuela de París.
Oculista.
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas diarias de 12 a 3. Virtudes 39 altos. Teléfono A-5290.

Dr. A. Portocarrero
Oculista
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas para pobres: \$1.00 al mes, de 12 a 2. Particulares: de 3 a 5. San Nicolás 52. Teléfono A-8627.

Dr. J. M. Peniche
Oculista del Hospital de Dementes y del Centro de Dependientes del Comercio. Ojos, Nariz, Oídos y Garganta. Consultas de 11 a 12 y de 1 a 3. Reina 28, (altos). Teléfono A-7756. Fero, 1015.

Dr. Vicente Gomez
Oculista
Oídos, Nariz y Garganta. Consultas de 1 a 4. Teléfono A2208. Habana 51, del (altos).

Dr. Claudio Basterrechea
Alumno de las Escuelas de París y Viena. Garganta, Nariz y Oídos. Consultas: de 1 a 3. Galiano 12. Teléfono A-8631.

CIRUJANOS DENTISTAS

Dr. Emilio Barrena
Cirujano Dentista
Especialidad en trabajos de puentes incrustaciones de oro y porcelana. Teléfono A-6821. Consultas: de 8 a 5. Campanario 90, entre Neptuno y San Miguel.

Dr. Ramón F. Moller
Dentista
Neptuno 62. Teléfono A-3213, Habana.

El Dr. José María Estraviz García
Ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 196 a la casa Núm. 137 de la misma calle, (bajo), entre Lealtad y Escobar, el respetado cirujano dentista doctor José María Estraviz y García. Sépalo así su numerosa clientela y amigos.

Dr. Adolfo A. de Poo
Cirujano Dentista
Consultas de 3 a 5. Concordia 57, (altos).

Dr. Ignacio Rojas
Dentista
Jesús del Monte 552.—Habana.

Dr. Abelardo V. Jiménez
Cirujano Dentista
De la Facultad de la Habana y Jacksonville. Obispo 93, (altos), entrada por Aguacate.

Dr. Manuel Díaz
Cirujano Dentista
Consultas y operaciones de 3 a 4. Neptuno 45.

DR. ADOLFO MARQUEZ
Cirujano dentista.
Especialidad en dientes de espigas, trabajos de oro y piezas protésicas. Aguacate 23, (altos).—Habana.

Dr. Osvaldo Pochet
Cirujano dentista
De la Facultad de Pensilvania y Habana. Empedrado 55. Teléfono: A-4951.

Dr. Weis
Profesor de la Escuela Dental de la Universidad Nacional. Teléfono A-4667. 113 Industria. Habana, Cuba. (15)

ABOGADOS Y NOTARIOS

Dr. Mario Díaz Irizar
Abogado.
Bufete: Trocadero 51. Teléfono 3538.

Ricardo Rodríguez Cáceres
Abogado.
Estudio: O'Reilly 58, altos, Teléfono A-2624. Domicilio: San Lázaro 41, (altos), Teléfono A-7928.

Dr. Domingo Méndez Capote
Abogado.
Bufete: Mercaderes 164, Habana.

Rodolfo Armengol
Notario.
Aguir 78. Teléfono A-2376. Habana.

José R. Cano
Abogado.
Campanario 104. Teléfono A-1737. Habana.

Ricardo Dolz
Catedrático de Derecho Procesal.
Empedrado 5. Habana.

Justiniano J. de Rojas
Abogado y Notario
Aguir 301. Habana.

Dr. Alberto Jardines Navarrete
Abogado.
Lamparilla Núm. 1. Teléfono A-5674. De 1 a 5 p. m.

Manuel de Soler
Abogado Español.
71 Wall St. New York, City.
Patentes. Cobro de créditos. Reclamaciones. Consejos por correo sobre leyes. Traducción de poderes, exhortos y toda clase de documentos legales.

Dr. Eulogio Sardíñas y Zamora
Abogado.
Lamparilla 1. Teléfono A 2017. Habana.
de 1 a 5 P. M.

COMADRONAS FACULTATIVAS

ENRIQUETA CABRELA DE RUIZ
Comadrona
Soledad Número 22.

F. MARIA ANA VALDES ANA MARIA V. VALDES
Comadronas
Muchos años de práctica. Procedimientos modernos.
Consultas: de 11 a 1.
Precios convencionales.
Calle 23 Núm. 381, entre 2 y 4.
Teléfono: F. 1252.

Natalia B. de Molina
Especialidad en reconocimientos de Señoras y partos. Se ofrece con todos los adelantos de la ciencia moderna. Consultas de 2 a 4. Hospital San Lázaro. Teléfono A 2453.

PROFESIONES

Ana Batallé de Fuentes
El abandono de la Clínica de los Doctores Casuso y Reelo. Consultas de 1 a 3. Virtudes 30. Teléfono: A-6979.

María Luisa Richard y Hernández
Comadrona
Jefe, durante 5 años, de la Clínica de partes de la Facultad de Medicina. San Nicolás 65 A.

Teresa Fernández Longoria
Comadrona Facultativa
Consultas de 1 a 3 y a domicilio pagas. Reina 114. (bajos).

América V. Aday
Comadrona Facultativa
Campanario entre Malecón y San Lázaro. Teléfono A-1759.

Narcisca Alvarez de Morejón
Comadrona Facultativa
Consultas: de 12 a 1. Teléfono Y 1079. Lawton 29. Vitoria, Jesús del Monte.

Florinda Santa Cruz de Ovidio
Viuda de Jagrenaux Partera.
Consultas de 12 a 2. Jesús María 81, (bajos).
Hsta. 31 de Dbre. de 1916.
31/12-1914.

María Regla Moliner
Comadrona
Teléfono A-1849.—Romay 25.

Aurelia Feraudy y Giró
Comadrona facultativa
De la Universidad de la Habana. Consultas de 2 a 5. Manrique 62. Teléfono: A-2942.

JOSE F. MATA.
Arquitecto.
Cuba 59. Teléfono A-2973.
Hta. Dbre. 1913.

Colegio María Teresa Comellas
De Primera y Segunda Enseñanza para niñas. Directora María Teresa Comellas y Saigó. Consulado 94. (altos). Los idiomas francés e inglés quedan incluidos en la pensión.
Clase de música, piano e instrumentos de cuerda.

Academia de Corte y Costura "SISTEMA MARTI"
Directora Señora de Solís.
Clases de día y por la noche.
Clases diarias de 1 a 3 \$5, alternas \$3.
Jesús María 92 altos. Teléfono A 8203.

PROFESIONES

Vicenta García
Ultimas novedades de París en Sombreros para Señoras y Niñas. Departamento Especial de Sombreros de Luto. San Rafael 35. Teléfono 2847 Habana.

Mercedes L. de Guevara
Profesora de Piano y Solfeo.
Con título del Conservatorio de Música y Declamación de la Habana. Da clases en su casa y a Domicilio.
Amistad 61 A. Teléfono A 5186.

CHARLES A. CANCIO
Compra y vende casas y solares y da dinero en Hipoteca en cualquier cantidad, al 6% y 7 por ciento. También lo da sobre alquileres y pagará, con módico interés. Oficinas: Empedrado Núm. 34. (altos). Teléfono 3571.
Puntitud y reserva.

COLEGIO "ATENAS"
De Primera y Segunda Enseñanza. Zanja 98 y Neptuno 199 (altos). Directores: Raoul y Anibal Romero. Se admiten pupilos y medios pupilos.

"Ventre Péndulo o Abultado"
El abandono del vientre no sólo es ridículo, sino que origina graves enfermedades; nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su esbeltez natural, sin necesidad de corset. Emilio Muñoz. Ortopédico de París y Madrid. Sol 78.—Teléfono A 7820.

JULIA VALDES
Quiropedista. "Callista" y Massagista.
San Francisco 112, por Lawton. Teléfono I-1846. Vibora.

Academia "Eugenia Medina"
San Rafael y Escobar 87 A (altos). Enseñanza completa de la teoría de la Música, Piano, Solfeo y Canto. Primer Premio del Conservatorio de Zaragoza, discípula de perfeccionamiento del gran Maestro Tragó, profesor numerario por oposición del Conservatorio de Madrid.

E. MARAN
Fotógrafo.
Sucesor de S. A. Cohner. Calle O'Reilly, 62. Habana.

A LAS FAMILIAS

En Jesús María 81 se ofrece una señorita para dar clase de las asignaturas correspondientes a la Escuela de Comercio.

También da clases de Instrucción, de Francés, de Taquigrafía sistema Orellana y Mecanografía y prepara para el ingreso al Instituto.
Se dan también clases de Piano y Solfeo.

H. D. 1916.

ACADEMIA DE CANTO Y PIANO
Profesora: Srta. Marina García Del Conservatorio de Barcelona. Teoría, Solfeo, Piano y Canto. Neptuno 227, (altos) Entre Marqués González y Oquendo.

MARIANO GOMEZ
Muebles a plazos. Angeles y Maloja. Teléfono A 5127. Habana.

D. O. ALVAREZ
Peinadora Peluquera Masajista en general
Estuca la cara por un procedimiento desconocido en la Habana. Se cura el Reuma por un procedimiento desconocido, bajo masaje.
Se Riza el cabello en 10 días.
Pasa a domicilio y admite Abonos por meses.
Jesús María 130.

JUANA GARCIA
Corsetera.
Perfección y prontitud en los trabajos. Aguacate 34. Teléfono A-3915. Habana.

LA PRINCESA
Casa Importadora de Sedería, Ropa, Perfumería y Quincalla. De Méndez y Hermano. Compostela y Jesús María. Teléfono 534. Habana.

IDEAL
Consulado Núm. 124.
Espléndidas habitaciones con toda asistencia. Se cambian referencias.

FERRER Y PUIG
Agencia de Aduana
Teniente Rey 4.—Teléfono A 4506.

PARA LOS NIÑOS
(Por "Bebé").

CARRERAS EN SACOS

El colegio de San Nicolás, en el cual está haciendo cambios—comenzó diciendo Marcelino Durán—, era muy grande. Sólo en el bachillerato estábamos matriculados más de sesenta alumnos. Los había internos, externos, a media pensión y plazas gratuitas para huérfanos hijos de Madrid. Yo era un alumno muy aplicado y de muy buenas notas, sobre todo en las asignaturas de Historia y de Lenguas, lo cual no tiene nada de particular, porque siempre he sido un memorioso enorme. En general, me llevaba muy bien con todo el mundo. Los profesores me querían bastante, y entre mis condiscipulos no creo que contara con grandes antipatías. Solo uno, Ramiro Montañés, hijo de un alto empleado del ministerio de Fomento, me demostraba cierta animadversión, que no me he podido explicar todavía, pues nunca le hice nada. Envidia no era, porque el valía mucho más que yo. Era el primero de la clase. En todos los exámenes salía sobresaliente por asignatura, tenía matriculas de honor, y el director, siempre que hablaba de él, le presentaba como el orgullo y la honra del colegio. Era un muchacho ágil, fuerte, sano, franco, muy comunicativo con todo el mundo, y... mecos conmigo. ¿Por qué? No lo sé. Lo cierto es que no me podía ver, y yo... naturalmente, le pagaba con la misma moneda.

Todos los años, el día de San Nicolás se celebraba el santo Patrón del colegio con grandes fiestas, a las que eran invitadas las familias de los alumnos. El director, hombre a la moderna y de grandes iniciativas, reservaba todos los años la sorpresa de un festejo nuevo. Una vez era una función de teatro; otras, un concurso de ingenio; otras, un espectáculo gimnástico. Los alumnos antiguos, que conocíamos a costumbre, todos los años, veinte días antes de la fiesta, estábamos intrigados. ¿Qué habrá este año?

Un interno nos sacó de la duda.
—Si guardáis el secreto y no lo contáis a nadie—nos dijo a unos cuantos—, os lo descubriré.

—¿Qué es?, ¿qué es?—interrogamos todos.
—Una carrera en sacos.

—¿Carrera en sacos?
En el primer momento, la noticia produjo enorme decepción. A todos se nos antojó el festejo ridículo y estúpido. Pero luego, a medida que pasaron los días y lo meditamos más detenidamente, acabamos por cambiar de idea y por encontrarlo muy divertido y muy gracioso. Un detalle importantísimo, que el primer día no se especificó, concluyó por convencernos.
—Habrá un premio de cinco pesetas para el que llegue antes.

¡Cinco pesetas! En cuanto se supo la cuantía del premio, ya no hubo uno solo a quien el concurso le pareciera mal. Todos, quien más, quien menos, nos consideráramos capaces de ganarle y nos perdimos en divagaciones y cábalas.

—Oye, ¿en qué se las gastará si te tocan?
—Yo—dijo uno, a quien le llamábamos Helicóptero por lo glotón—me las gastaré en medio kilo de jamón en dulce.

—Yo en una caja de pinturas—exclamó otro.
—Yo añadió Ramiro Montañés—en ir diez tardes seguidas al cine.

—Pues yo—dijo un pobre muchacho que se llamaba Pepe y era medio interno de los de plazas gratuitas—yo, si ganara el premio, me lo gastaré en un frasco de aceite de hígado de bacalao para mi hermanita, que está muy mala, y papá no le puede comprar todos los que el médico dice. Pero no le gane—añadió muy triste—porque soy muy torpe para estas cosas. Seguramente se le llevará Marcelino Durán.

—Seguramente—asintieron todos.—Chico, para ti es el premio. No hay en el colegio quien sale y corra como tú.

Declaro con toda sinceridad que, lejos de halagarme aquel sincero testimonio de admiración y envidia que todos demostraban hacia mí, en aquel momento me hizo daño. Sin embargo, poco a poco se me fue borrando el sentimentalismo, y sólo quedó en mí la aspiración de la victoria.

Llegó, por fin, el día del concurso. En el patio grande del colegio se formó una especie de pista, limitada a uno y otro lado por ringleras de sillas para los espectadores. Estaban todas las familias de los alumnos. No había un asiento desocupado. Nos colocaron en fila después de habernos atado solidariamente a los hombros, y Juan, el conserje, con una bandera en la mano dió la señal.

—Unas... dos... tres... adelante!
Dejó pasar a los inexpertos, que, como era de esperar, dieron pronto con sus cuerpos en tierra, entre las carcajadas de los espectadores. Yo, metódicamente, sin prisas, muy seguro de mí, iba avanzando. En cada salto ganaba medio metro. Mis amigos me animaban con voces.

—Muy bien, muy bien... adelante, Marcelino...
En efecto, me he puesto delante de todos.

De pronto siento que me dan un empujón y caigo al suelo. Ramiro me enciende de mí. Con un violento esfuerzo trato de incorporarme; pero Ramiro me tiene sujeto, y entre su peso y las ataduras del saco no me puedo mover.

Los gritos del público me advierten entre tanto que ya soy vencedor.
—¡Viva Pepito! ¡Viva Pepito!
Pepe es el que ha ganado. En el fondo no lo siento.

Me ponen en pie, me quitan el saco, me lavan la cara y me encuentro a Ramiro, que viene hacia mí con la mano extendida.

—Me perdona que te haya tirado?
—¡Ah!, ¡pero lo has hecho adrede?
—Era la única manera de que ganara Pepe. El pobrecillo necesitaba el duro.

—De verdad lo has hecho por eso?
—Por qué si no?

—Pues ¿sabes lo que te digo? Que has hecho muy bien. Esta es mi mano.
—De veras no me guardas rencor?
—Ninguno.

—¿Uramelo.
—Por la sangre de mis narices!
Nos dimos la mano, y desde aquel día fuimos los mejores amigos del mundo.

AGUAS MINERALES



— DE —

VITTEL

GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diabetis, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección, procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

Agentes: BRUNSCHWIG y Co.
APARTADO 633.—HABANA.

Rumanto INFALIBLE PARA LOS REUMATICOS



PRUEBEN
LAS CLASES
"B" y "C"

Y no pedirán otras. Hermoso es para nuestra Cuba poder decir, que una industria nacional ha retirado del consumo a los afamados extranjeros. Si, por la forma invariable, bondad de sus materias primas y la esmerada elaboración de un producto, hacen que éste se imponga; es decir, que resulte el preferido del público, por eso el

Chocolate "BAGUER"

De las exquisitas clases finas

"B" y "C"

Ha logrado sustituir los chocolates y cocoas franceses y demás extranjeros, que se importan a este mercado.

CRÓNICA SOCIAL DE PROVINCIAS.

(De la pág. 37).

josa residencia de los esposos Efigencia Sánchez y Claudio González. En aquel coquetón "chalet" que sonríe a la alegría y al encanto, se reunió en esa noche inolvidable, cuanto brilla y da prestigio en la Perla del Sur.

Una bonita fiesta, como pocas se han visto, y en la cual se hizo d-roche de belleza y de elegancia. ¡Cuántas horas de regocijo tuvimos en aquella mansión! El alma juvenil sintió el goce inefable y la dicha inmensa de reír y de charlar en compañía de adorables niñas, que son símbolo de encantos de la sociedad cienfueguera!.....

Nunca tuvo mayor entusiasmo nuestra juventud distinguida para acto social alguno, como el que exteriorizó en esta "soirée". Desde muchos días antes se advertía la grande animación. Y así fué que apenas agonizó la tarde bajo el crepúsculo de la noche espléndida, comenzaron a llegar familias, en automóviles, en coches y en los carros eléctricos.

Y cuando aquella aristocrática sala presentaba un aspecto atrayente y seductor, engalanada por mujeres gentiles y adorables, llenó de música el ambiente la afamada orquesta del señor Camilo Varona, ganando frenéticos aplausos de la juventud bailadora.

Allí estaban las conocidas damas Emilia Fernández Ledón viuda de Jova, Amalita Balaguer de Raurell, Teté Muñoz de Zayas, Balaguer de Font, Antonica López de Blanco y de Sánchez.

Lola Benet de Berrayarza, Fernández Ledón de Torralba, Pedroso de García, Cabrera viuda de Elizondo, Artze de González, María Fragnals de Cacho, Emma Alomá de Bouillon, Fernández de Pereira, Sánchez de Martínez, Ramírez de Ramírez, Castañeira de Ramos y Hartazánchez de Gómez.

Las lindas señoritas Mercedes Echeveite, Marietta Guerra, Nica y Anita Azuri, Adelina Baró, Lolita Valladares, María Amelia González, María Eugenia y Socorro Elizondo, Carmela Bilva, María Menéndez: la ideal rubita Rosa María Carbonell; Caca Blanco, Lala Torralba, Nena Leyva, Otilia Pérez Figueredo.

Angelina Bultó, Josefina Gutiérrez, Onelia Rivacoba, Pilar Fernández, Nena White, Caruca Fonte, Adelita Pichardo, Carmita Romagoza, Teté Alomá, Nata y Yata Montalván, Isabel Canto, Estrella y Elenita Vázquez, María Jova, Elenita y Margot Entenza, Margarita Alvarado, Emilia González, Nena Sánchez, Mayita y Nena García.

Y Loló Bilva.

Tan brillante fiesta se celebró en honor de las encantadoras señoritas Vilita y Cleofé González, en demostración de simpatía y de la alta estima en que aquí se les tiene. Por todo ello resultó un acto suntuoso, pródigo en dulces recuerdos y en emociones hondas. Ya tarde en la noche nos retiramos de la residencia de los queridos esposos Sánchez-González, donde todo fueron atenciones para la inmensa concurrencia.

Llegamos a la ciudad con la satisfacción de haber experimentado felices horas, entre flores, entre música y entre mujeres bellísimas de nuestra elegante sociedad.

Una felicitación calurosa para los estimados jóvenes Felo Cuevas, Adolfo Morales Paco Fernández y Antonio Entenza, organizadores de tan hermosa fiesta.

Nos fué servido un "buffet" exquisito.

Sin tiempo para más termino esta reseña, lamentando que sea hecha a vuela pluma, por no disponer del espacio que necesitaría para describirla con todo su esplendor y todo su gran brillo. Díazde.

De Campo Florido.—Dentro de la mayor intimidad por reciente luto que guarda la desposada unieron sus destinos el día 7 de este mes la Srta. Petronila Arozarena y el Sr. Luis Urreta estimado amigo nuestro y persona que goza de simpatías por sus revelantes dotes de caballerosidad; el acto fué civil y tuvo efecto en esa capital ante el Sr. Portela Juez de esa ciudad. Firmaron el acta matrimonial, por ella: los señores Sebastián Fernández y Fermín García, por él: Julio Armenteros y José Suárez. La feliz pareja ha venido a pasar sus primeros días de la luna de miel a casa del Sr. Pedro Urreta, padre de Luis, después se trasladarán a su residencia en la calle del Alfonso. Que no haya ningún eclipse son mis más fervientes deseos.

De Casa Blanca.—Nuevo Compañero. Ha sido nombrado Agente y Corresponsal en esta localidad del nuevo periódico de la tarde, "La Nación", nuestro querido amigo y compañero señor Hilario Candela.

Muchos éxitos le deseamos al querido compañero.

Un compromiso de amor, al que ya ha aludido la crónica de mis compañeros, y que consigno hoy en esta Revista con verdadero placer. La simpática señorita Josefina Melero, ha sido pedida en matrimonio por nuestro apreciable amigo, el distinguido joven Andreito Sabio. Al publicar en Bol. Aia, tan grata noticia, envío mi más afectuosa felicitación a tan simpática pareja.—Corresponsal.



HORSINE

RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO.
INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGÉLA
ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy a la HORSINE en todos los casos de:

Anemia	Edad crítica
Convalecencia	Nerviosismo
Tisis	Agotamiento
Neurastenia	Etc., Etc.

NO FERMENTA NUNCA

Pida el folleto gratis a su representante en Cuba.

Sr. H. Le Bienvenu, Amstad 13.

La HORSINE se vende EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS



La Carola Solo

—DE—

THE CABLE CO.

DE CHICAGO

Reciente descubrimiento en PIANOS TOCADORES AUTOMÁTICOS, que han venido a resolver todos los problemas pendientes en esta clase de instrumentos.

1º Su ejecución es completamente la de un Pianista, por su tocar suave y por su acentuaciones en toda la extensión del teclado, lo mismo en la MELODIA que en el BAJO FUNDAMENTAL y en el ACOMPAÑAMIENTO.

2º El precio de los Rollos especiales para esos efectos, varía de un peso a un peso setenta y cinco centavos cada uno y pueden usarse en la CAROLA SOLO todos los Rollos de 88 notas de las otras Compañías.

3º La CAROLA SOLO por otra parte, como piano Regular para ser tocado por el teclado, es un instrumento de espléndido sonido, con mecanismo de la mejor clase que se conoce y con mueble en Caoba de Cuba, (para que no le caiga comenjen,) y de estilo elegante.

Su precio al contado es de 800 pesos con un banco apropiado y de 1.000 pesos en alquiler con opción a la propiedad, a pagar en mensualidades adelantadas de 30 pesos m. o. acuñada; y en cualquier tiempo que se quiera obtener la propiedad se hará el 20% de dto. de las mensualidades por pagar.

ANSELMO LOPEZ

UNICO REPRESENTANTE Y RECEPTOR PARA LA REPUBLICA DE CUBA
OBISPO 127. APARTADO 153.
HABANA.

NERVIOS

Su función está sometida a muchos trastornos, cambios y fenómenos; y como de ellos depende particularmente la vida moderna, el uso del TONICO del Cerebro y Nervios,

Cordial de Cerebrina Urici

se impone, porque ha restablecido tantos enfermos que es constantemente aconsejado por los médicos.

EL SALVAGUARDIA DE LA SALUD

NER-VITA DE HUXLEY

AHUYENTA LAS ENFERMEDADES
EDIFICA LOS MUSCULOS Y DA FUERZA A LOS NERVIOS

EL MEJOR TONICO

PARA EL RAQUITISMO, ENFLAJECIMIENTO Y PERSONAS NERVIOSAS

AUMENTA LA VITALIDAD Y ENERGIA MENTAL.
Invaluable para los que sufren perturbaciones seminales.
AGRADABLE AL PALADAR, MUY COSTOSO
De venta en todas las farmacias y droguerías.

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO. LTD. CROYDON, LONDON

NO MAS DOLORES

Con la CREMA DE HUXLEY desaparecerán completamente
Un remedio eficaz para el Reumatismo Lumbago
Neuralgia, Salmobre Dolores de Cabeza
Cara, Oídos, Garganta, en el pecho
Endurecimiento de miembros.
Picadas de insectos.

La CREMA DE HUXLEY no agriete, no grasa, no mancha la ropa.
Reemplaza ventajosamente los Saopimos, parches, el Yodo, etc., etc.

De venta en todas las farmacias y droguerías.

Anglo-American Pharmaceutical Co., Ltd.
LONDRES 90 Beelmann Street, Nueva York.

Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE
—\$5.00 ANUALES EN ADELANTE—

BANCO NACIONAL DE CUBA

Los productos de la Casa "MENNEN"



Srta. María Ross, Hermosa y notable tiple de Opera.

Polvos de Talco para el
Tocador.

Jabón Boratado para el
cutis.

Polvos perfumados para
el Baño.

Jabón Líquido para el
Cabello.

Crema Dentífrica y
COLD CREAM

recomendados por la eminente

tiple lírica

Srta. María Ross.

Habana, Cuba, Abril 10 de 1916.

Sres. G. Mennen Chemical Co.

Newark, N. J.

Apreciables señores:

Desde mi infancia estaba bajo la impresión de que Uds. fabricaban Polvos de Talco "MENNEN" solamente para niños pero a mi llegada a América vi que no es así. Uso desde hace tiempo sus Polvos de Talco "MENNEN" para el Tocador, de perfumes exquisitos. Los perfumados a la Violeta de Parma para después del baño y los a la Ser-Yang (perfume oriental) son mis predilectos.

Al recomendar estos Polvos de Talco "MENNEN" para el Tocador quiero también mencionar el Jabón Boratado "MENNEN" para la piel, los Polvos para perfumar el baño y su "Cold Cream" productos muy recomendables.

Reconózcanme como admiradora de los artículos por Uds., elaborados y quedo muy atentamente

Srta. María Ross.

También son dignos de recomendación especial los Polvos de Talco "MENNEN" Flesh-Tint (color rosado) con el delicioso perfume de Rosas y los de Cream Tint (color natural) para las trigueñas, con perfume de Azahar; el Jabón Líquido "MENNEN" para el cabello y la Crema Dentífrica "MENNEN".

Pídase el folleto ilustrado anunciando los diferentes Productos de "MENNEN" al

Representante para Cuba

Alberto Vilar. - Apartado 1344. - Habana.